

Управление образования Администрации г.о. Электросталь  
Московской области  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр дополнительного образования детей  
«Росток»



## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

### «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Педагог дополнительного образования  
Власова Наталья Вячеславовна

2019 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конспект занятия «Сказочный лес» разработан к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Занятия изобразительной деятельностью – важнейший вид развивающих занятий с детьми. Неоспоримо огромное значение данного вида деятельности для развития речи, мышления, воображения обучающихся, моторики рук. На занятиях изобразительной деятельностью перед педагогом ставятся определенные задачи: развитие детского творчества, вооружение детей изобразительными и техническими умениями, развитие интереса к данному виду деятельности. Нестандартные приемы работы с художественными материалами, активизируют интерес детей к изобразительному творчеству, развивают воображение, фантазию, художественно-творческую активность. *Рисование тушью по мокрой бумаге, по мокрой мятой бумаге в черно-белом и цветном исполнении, разнообразная тематика представленных творческих заданий вызывают не только повышенный интерес у детей к рисованию, но и способствует раскрепощению творчества, снятию психоэмоционального напряжения.*

### **Актуальность:**

- В конспекте занятия показан пример практического применения групповой технологии во взаимодействии с игровой технологией.
- Наглядно показана эффективность нестандартного приема работы цветной тушью на занятии.
- Основой обучения является практическая деятельность, что соответствует современным требованиям применения системно - деятельностного подхода в образовании.
- На занятии целенаправленно создаётся ситуация успешности каждого ученика, в частности, за счёт создания видимого продукта художественно-творческой совместной деятельности учащихся.

Для формирования художественных потребностей и полноценного развития художественных способностей детей данные нестандартные приемы рисования тушью рекомендуются применять педагогам в системе дополнительного образования, и общего образования, групп продлённого дня, а также родителям, интересующимся вопросами эстетического развития детей.

**Цель создания конспекта:** внедрение групповой технологии в учебный процесс, с применением нестандартных приемов работы с цветной тушью для активизации учебного процесса и достижения высокого уровня усвоения содержания образовательной, общеразвивающей программы: «В мире изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

**Новизна и отличительная особенность** материала к занятию «Сказочный лес» состоит:

- в максимально широкой области практического применения для детей разной возрастной категории (образовательные учреждения дополнительного образования, основное образование, домашнее обучение);
- в подробной разработке, построении этапов занятия и практического применения нескольких современных образовательных технологий.

- в оригинальности нестандартных приемов работы с цветной тушью.
- в получении продукта художественно-творческой деятельности, созданного с помощью групповой технологии и нестандартных приемов рисования цветной тушью.

## **ПРИМЕР ЗАНЯТИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НЕСТАНДАРТНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ ТУШЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРУППОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ.**

**ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «Сказочный лес».**

***Нестандартные приемы рисования тушью.***

**ЗАНЯТИЕ РАССЧИТАНО НА ДЕТЕЙ 8-10 ЛЕТ**

**ТИП ЗАНЯТИЯ: СМЕШАННЫЙ (КОМБИНИРОВАННЫЙ)**

**ФОРМА ЗАНЯТИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНО-КОЛЛЕКТИВНАЯ**

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ: 2 ЧАСА С 15 МИНУТНЫМ ПЕРЕРЫВОМ.**

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ ТУШЬЮ, РЕАЛИЗАЦИЮ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ.**

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- закрепление материала о теплых и холодных цветах; усвоение правил изображения ближнего и дальнего планов;
- освоение техники выполнения рисунка цветной тушью по мокрой и мятой бумаге;
- отработка умения подбора нужного колорита.

#### *Развивающие:*

- развитие зрительной памяти, пространственного мышления и образного воображения;
- развитие творческих способностей и умения самостоятельного поиска композиции;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков

#### *Воспитывающие:*

- воспитать бережное отношение к живой природе;
- воспитать интерес к творческому труду;
- воспитывать толерантность, взаимоуважение, умение работать в коллективе;
- воспитать чувство ответственности, самоконтроль.

### **Образовательные технологии.**

- групповая технология;
- игровая технология;

### **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый метод

- проблемный;
- словесный;
- наглядный;
- практический;
- продуктивная деятельность;
- анализ, самооценка,
- контроль и коррекция;

**Необходимые материалы и оборудование:** акварель; цветная и черная тушь; вода; бумага; кисти, палочка, перо, гелиевые ручки; магнитная доска; магниты.

Репродукции известных художников: И. Билибин «Иван царевич и Серый волк»; Ю. Клевер «Зимний вечер», «Лес»; А. Куинджи «Восход солнца». Детские рисунки и фотографии отдельных деревьев и пейзажей.

**Подготовительная работа:**

Подбор иллюстраций, репродукций, фотографий, рисунков детей с изображением леса, отдельных деревьев и веток.

Для коллективной работы предварительно подготавливаются два затонированных формата (А1). Один из них разрезается на отдельные листочки разные по величине для выполнения индивидуальной работы с учетом количества детей. Каждому листку присваивается свой номер с учетом будущего расположения его на подготовленном фоне другого листа формата А1.

Для игры: Рисунок условного пейзажа, выполненный педагогом мелом на доске или на бумаге акварелью (или гуашью). Силуэты деревьев разные по цвету и размерам из бумаги (выполнение детьми старшего школьного возраста, выполненными на предыдущем занятии).

**Литературный ряд:** загадки о деревьях, лесе; стихи И.Бунина, С Есенина и др.

**Музыкальный ряд:** произведения М. Равеля, Дебюси.

**План занятия:**

- 1.Организационный этап (5 мин.)
- 2.Подготовительный этап (10 мин.)
- 3.Проверочный этап (30 мин.)
4. Физкультминутка (15 мин.)
- 5.Основной (35 мин.)
6. Итоговый (15 мин.)
7. Информационный (5 мин.)

## Поэтапный план занятия по теме: «Сказочный лес»

Структура занятия	Продолжительность (минуты)	Дидактическая задача	Методы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<u>1) Организационный этап.</u>	5	Мотивация и стимулирование деятельности детей. Формирование интереса к занятию.	-мотивации и эмоционального стимулирования;	Приветствие. Проверка подготовленности детей к занятию. Обозначение темы (через вопросы и отгадывание загадки). Постановка цели, задач (Что узнаем? Чему научимся? Зачем нам это нужно?).	Ответное приветствие. Организация рабочего места. Определяют тему занятий, отвечают на вопросы.
<u>2) Подготовительный</u>	10	Активизация эмоционально-чувственного восприятия, внимания, образного мышления	-мотивации и эмоционального стимулирования; проблемный	Перед выполнением работы дети рассматривают рисунки, выполненные на предыдущем занятии. Обращается внимание детей на выразительность представленных образов деревьев. Обсуждение самостоятельно проведенных наблюдений за растительным миром. (Какие деревья знаете? В чем их отличие? Чем отличается старое дерево от молодого? Что влияет на благополучное развитие дерева? Чем мы можем помочь природе?	Анализ силуэтов деревьев, выполненных разными графическими материалами на предыдущем занятии. Рассуждения детей о художественных особенностях, передающих выразительность образа дерева. Рассказы детей о своих наблюдениях за красотой растительного мира. Ответы на проблемные вопросы, выявление причин неблагоприятного развития деревьев в городе.

<p style="text-align: center;"><u>Проверочный этап.</u></p>	<p style="text-align: center;">30</p>	<p>Закрепление основных этапов рисования дерева, художественных особенностей передачи фантастического дерева с применением нестандартных техник</p>	<p>- словесный; - наглядный; - проблемный; - практический; - продуктивная деятельность; - создание наглядно-образных представлений</p>	<p><b>Упражнение по теме: «Деревья просыпаются утром» и «Деревья засыпают» (отработка ранее изученных приемов).</b> Показ выполнения тушью дерева по сырой бумаге. Уточняет выбор красочного тона для утра и вечера. Готовые работы вывешивает на доске по группам. Анализ выполненных работ. Педагог обращает внимание на эффекты в работе цветной тушью, дающие сказочность и фантастичность изображаемым деревьям. Удалось ли нам художественно передать утро и вечер в жизни деревьев? Анализ выполненных работ.</p>	<p><b>Выполнение упражнения.</b> Работа цветной тушью по затонированной мокрой бумаге выполняется в двух группах. Первая группа работает по теме: «Деревья просыпаются утром», а вторая – по теме: «Деревья засыпают». Для «утренних» деревьев влажную бумагу тонируют теплыми красками, покрывая влажную бумагу акварелью. Для «засыпающих» деревьев – холодными красками. Не дожидаясь высыхания тонированной бумаги, цветной тушью выполняют рисунок цветной тушью силуэта дерева с учетом задания. Обмен впечатлениями, ответы на вопросы педагога.</p>
---	---------------------------------------	---	--	--	---

Структура занятия	Продолжительность (минуты)	Дидактическая задача	Методы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><u>Физкультминутка (в рамках проверочного этапа)</u></p>	<p style="text-align: center;">15</p>	<p>Снятие психоэмоционального напряжения, в игровой форме закрепление основ перспективы.</p>	<p>-игра; -практический; -поощрение</p>	<p><b>Физкультминутка. «Вырасти дерево»; Игра «Посади лес».</b> Объяснение правил игры. Подведение итогов игры, правильности выполнения задания.</p>	<p><b>Физкультминутка.</b> Выполняют упражнения за педагогом. Команды детей соревнуются в быстром и правильном размещении заготовок силуэтов деревьев разного цвета и размеров на заранее подготовленном фоне с нарисованным небом и холмами с учетом световоздушной перспективы.</p>

4) Основной этап.	35	<p>Отработка навыков работы с тушью по мокрой бумаге. Развитие творческих индивидуальных способностей. Формирование коммуникативных навыков</p>	<p>-мотивации и эмоционального стимулирования; -проблемный; - поощрение; -опора на жизненный опыт; -создание наглядно-образных представлений; -творческая практика;</p>	<p><b>Выполнение коллективной работы «Сказочный лес»:</b> Для эмоционального стимулирования демонстрация и обсуждение репродукций, иллюстраций фотографий и детских работ. Уточнение изменения цвета, формы, размера деревьев с учетом световоздушной перспективы. <b>Основная работа.</b> На доску вывешивается затонированный лист А1, на котором обозначены номера размещения будущих индивидуальных работ с учетом перспективы. Объясняется выполнение работы. Распределение выполнения работы по группам (в составе 4-6 человек) с помощью педагога. Для выполнения работы детям раздаются пронумерованные форматы являющихся частью разрезанного заранее затонированного листа А1 (ранее подготовленных детьми или педагогом).</p>	<p><b>Выполнение коллективной работы «Сказочный лес»:</b> Делятся впечатлениями об искусстве известных художников. Дети в группах определяются с выбором плана и цвета деревьев. В каждой группе индивидуально выполняются работы тушью по сырой бумаге с учетом выбранного плана под музыкальное вождение. Черной тушью выполняются участниками групп деревья ближнего плана, фиолетовой – для среднего плана, синей – для дальнего плана. После высыхания рисунка, каждый уточняет детали своей композиции с помощью палочки, пера. Готовые работы согласно номеру размещают на фоне формата затонированного листа А1 (путем приклеивания).</p>
Структура занятия	Продолжительность (минуты)	Дидактическая задача	Методы	Деятельность педагога	Деятельность детей
4) Основной этап.				Помощь при размещении готовых работ на фоне с учетом предоставленных номеров.	

5) Итоговый этап	15	Создание ситуации успеха. Развитие аналитических умений, рефлексии.	- анализ, самооценка, -контроль и коррекция;	Обсуждение результатов совместной индивидуально-коллективной работы: • Удалось ли нам создать в коллективной работе образ сказочного леса? • Удалось ли передать эффект световоздушной среды, пространства? • В чем проявляется фантастичность, необычность каждого дерева? • Что нам в этом помогло? (художественные особенности материалов, выбор техники, фантазия и воображение, поддержка, взаимодействие и т.д.)	Анализ индивидуально-коллективной работы. Ответы на вопросы педагога. Обмен впечатлениями о совместной деятельности.
6) Информационный этап	5	Стимулирование познавательной активности и творчества вне занятий	Проблемный; Поисковый; Практический	Задание к следующему занятию: поиск информации об истории, архитектурных памятников родного города. Выполнение зарисовок и фотографий городских пейзажей.	Прослушиваю задание, задают вопросы, убирают рабочее место.

### Ход занятия.

(2 часа по 40 минут, физкультминутка 15 минут)

#### **Организационный этап (5 минут).**

-Здравствуйте ребята! Как приятно видеть вас такими бодрыми и весёлыми, хорошо подготовленными к занятию.

- Посмотрите на эти рисунки и догадайтесь, что мы сегодня будем рисовать. (На доске рисунки необычных деревьев, выполненные в разных техниках)

- Верно, сегодня мы с вами будем рисовать лес. Только это будет не обычный, а сказочный лес. Для того чтобы у нас все получилось, мне нужна будет Ваша помощь:

- внимание, старание, трудолюбие и слаженная работа в группах.

*(обозначить правила работы в подгруппах и технику безопасности на занятии).*

#### **Подготовительный этап (10 минут).**

Перед выполнением работы дети рассматривают рисунки, выполненные на предыдущем занятии. Обращается внимание детей на выразительность представленных образов деревьев.

- Обратите внимание на изображения деревьев. В какой технике они выполнены? (цветная тушь по сырой бумаге)

-Мы будем использовать эту технику. В чем ее особенности?

-Как нам может помочь эта техника в осуществлении заданной темы?

Обсуждение самостоятельно проведенных наблюдений за растительным миром.

-Какие деревья знаете? В чем их отличие?

- Чем отличается старое дерево от молодого?
- Что влияет на благополучное развитие дерева?
- Чем мы можем помочь природе?

### ***Проверочный этап (30 минут).***

- Вспомним основные правила работы с цветной тушью.
- Давайте попробуем отразить жизнь деревьев с помощью нестандартных приемов работы с тушью.
- Как передать цветом время суток? Да, необходимо знать теплые и холодные тона, их сочетания, приемы работы акварельными красками для создания фона неба. (Беседа о теплых и холодных цветах)
- Попробуем выполнить три временных этапа из жизни деревьев: «Деревья просыпаются», «Деревья радуются» и «Деревья засыпают» (отработка ранее изученных приемов). Каждая группа будет выполнять свой этап жизни дерева.
- Уточняем выбор красочного фона для утра, дня и вечера. Какие краски подойдут для этих времен суток? (Показ выполнения тушью дерева по сырой бумаге).
- Готовые работы вывешивает на доске по группам. Анализ выполненных работ. Педагог обращает внимание на эффекты в работе цветной тушью, дающие сказочность и фантастичность изображаемым деревьям.
- Удалось ли нам художественно передать утро, день и вечер в жизни деревьев?

### ***Физкультминутка (с элементами проверочного этапа) (15 минут)***

- Теперь немного отдохнем, но с пользой. Будем «сажать деревья». Все встали около своего стула. (Дети повторяют движения за педагогом)
  - Бросили зернышко в землю. (Все присели). Прошел дождь, из земли начал пробиваться маленький росток. (Руки перед грудью сложили ладошка к ладошке, медленно поднимают над головой встают). Выросло большое дерево. (Руки медленно разводят в стороны.) Подул ветер. (наклоны влево в право) ...и т.п.
  - Вот теперь «посадим лес»
- принципы построения пейзажа с ближним и дальними планами, применение знаний о теплых и холодных цветах для передачи воздушной перспективы, построение линейной перспективы. Создание уравновешенной композиции;

### ***Практическая часть (35 минут)***

***Просмотр презентации «Зимний пейзаж в произведениях великих художников»;***

*Дети рисуют самостоятельно, руководствуясь технологическими картами. Учитель проходит по рядам, подсказывая и помогая в решении конкретных композиционных и живописных задач.*

### ***Подведение итогов, рефлексия (10 минут)***

Все ученики принимают участие в мини-выставке и фото - сессии. Проводится игра «маленький экскурсовод». Ведущим (экскурсоводом может быть и учитель, и ученик, в зависимости от особенностей группы). Каждый ученик рассказывает про свою работу.

В конце занятия каждый ученик должен получить положительную словесную оценку педагога, отзывы товарищей и с гордостью унести домой плоды своего творческого труда.