

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Москва из глубины веков»
для 5-ых классов**

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:
Сафановская Людмила Юрьевна
ГБОУ школа №1404 «Гамма»

Москва
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Москва из глубины веков» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по москвоведению; программы курса внеурочной деятельности «Москвоведение» под редакцией Н.М. Поникаровой и Н.А.Гореловой и обеспечивает целевую подготовку по курсу внеурочной деятельности «Москвоведение».

Изучение Москвы и ее истории имеет свои особенности. Москва – это столица великого государства, мегаполис с многомиллионным населением. Этот город впитал в себя богатейшие многонациональные исторические, культурные традиции, сохраняющиеся во всем разнообразии ее исторических и культурных памятников.

Программа носит образовательно-краеведческий характер и имеет культурологическую и исследовательскую направленность.

Особенностью программы является её **интеграция с предметом литературой**, формирование у ребят образа Москвы литературной. Второй особенностью программы курса является то, что освоение курса осуществляется не только в аудитории, но и непосредственно в музеях, усадьбах города Москвы, на его улицах и площадях. Посещение памятных мест столицы позволит обучающимся своими глазами увидеть, как менялась Москва с течением времени, почувствовать атмосферу родного города.

Цель программы: формирование у обучающихся исторического сознания, воспитание потребности участвовать в сохранении и развитии культурного наследия родного города, развитие интереса к творческой и исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- изучение исторического прошлого родного города,
- обучение основам исследовательской работы,
- формирование системы теоретических знаний по историческому краеведению,
- формирование представления о связи русской литературы и истории

города,

- воспитание активной жизненной позиции,
- приобщение к культурным и историческим ценностям,
- формирование музейной культуры,
- формирование устойчивых нравственных и культурных ориентиров,
- воспитание чувства причастности к судьбе родного города.

Формы и режим работы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю. Программа предназначена для учащихся 5-х классов.

Основной формой организации учебных занятий являются аудиторные практические занятия и тематические экскурсии, посещение памятных мест Москвы и музеев города.

Ожидаемые результаты

Знания

- Об исторической обстановке в стране и городе на каждом изучаемом этапе
- О важных исторических событиях, происходивших на территории Москвы
- О культуре, быте и традициях москвичей
- Об исторических личностях, внесших конкретный вклад в развитие города Москвы
- О городских адресах, связанных с пребыванием знаменитых русских писателей и музеях им посвященных
- О перспективных планах и дальнейшем развитии родного города

Умения

- Ориентироваться в хронологии исторических событий
- Определять принадлежность сооружений к определенному архитектурному стилю
- Определять принадлежность событий к конкретной исторической эпохе
- Ориентироваться в музейных экспозициях по этапам исторического развития страны и города Москвы

Навыки

- Работа с учебной литературой и историческими источниками
- Художественный анализ архитектурные сооружений
- Использование музейного материала в учебной деятельности
- Проведение экскурсий по улицам города
- Рассуждение и ведение беседы по конкретной исторической тематике

Для проверки знаний обучающихся используются следующие виды работ:

- игры,
- викторины,
- дискуссии,
- виртуальные экскурсии,
- доклады и сообщения,
- творческие и исследовательские работы.

Темы для исследовательской работы определяются с учетом интересов, возможностей и способностей обучающихся. Также учащиеся на занятиях выступают публично, что предполагает изучение основ ораторского искусства.

Содержание курса.

В I разделе «Москва была до летописных слов...» учащиеся знакомятся с историей зарождения города Москвы, топонимикой названия города, узнают как выглядела средневековая Москва, быт и нравы древних жителей города, получают представление о том, какую роль оказало устное народное творчество на развитие архитектурных стилей и культурного облика города. Для закрепления пройденного рекомендуются экскурсия в Третьяковскую галерею.

Во II разделе «Средневековая Москва» учащиеся знакомятся с крепостной архитектурой 15 века, историей строительства Московского Кремля, архитектурными особенностями его сооружений, соборов, кремлевских башен. В качестве закрепления пройденного материала предлагается пешая экскурсия по Красной площади и посещение территории Кремля или проект для учащихся «История башен кремля».

В III разделе «Московские улицы» учащиеся знакомятся с историей возникновения, топонимикой, со стилистикой и архитектурными

особенностями сооружений старинных московских улиц Волхонка, Пречистенка и Остоженка. Особое внимание уделяется **литературным адресам**, музеям и картинным галереям, расположенным на этих улицах. В качестве закрепления материала учащимся предлагается разработать виртуальную экскурсию «Путешествие по Пречистенке» и рекомендуются экскурсии в Государственный музей А.С. Пушкина (на Пречистинке) и Музей И.С. Тургенева («Дом Муму»).

В разделе «Кольца Москвы» идет более детальное изучение «колец» Москвы по историко-хронологическому признаку. Изучается история и топонимика московских «колец», наиболее значительные историко-архитектурные и культурные памятники, как сохранившиеся, так и исчезнувшие, наиболее известные лица и исторические деятели, когда-либо проживавшие в этой местности. При изучении темы предполагается работа с картой города и схемами районов, большое внимание уделяется литературным адресам, театральным местам и музеям в районе московских «колец». В качестве закрепления пройденного материала учащимся предлагается участие в викторине.

В V блоке «Архитектура Москвы» предлагается знакомство с московским зодчеством XX века. На конкретных памятниках архитектуры и скульптуры учащиеся знакомятся с такими стилями, как модерн, эклектика (неоклассицизм, псевдорусским стилем и т.д.), конструктивизм. Здесь они изучают и анализируют сооружения, построенные Ф. Шехтелем, Л. Кекушевым, Р. Клейном и другими выдающимися зодчими Москвы. С целью закрепления пройденного материала рекомендуются ученические или профессиональные экскурсии в Исторический музей и Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

При отборе заложенного в программу материала, была сделана попытка показать не столько общее, сколько особенное в истории и развитии города, сделать наиболее узнаваемыми исторические районы Москвы, выявив то, что их отличало друг от друга. В программе существенное внимание уделяется судьбам людей, жившим в нашем городе, как известных, так и незаслуженно забытых. Они внесли огромный вклад не только в историю Москвы, но и в историю всей русской культуры и должны быть известны каждому со школьной скамьи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	В том числе теорет. занятий	том числе практич. занятий
1	Москва была до летописных слов...	4	3	1
2	Средневековая Москва	5	3	2
3	Московские улицы	10	5	5
4	Московские кольца	4	2	2
5	Архитектура Москвы	11	7	4
	Итого	34	22	12

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Москва из глубины веков» дополняет и расширяет знания по истории столицы. Знакомит с культурными традициями города Москвы, помогает воспринимать историю и культуру России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее. Посещение музеев, экскурсии по городу позволяют ощущать реальное городское пространство.

Для получения навыков исследовательской работы обучающиеся готовят сообщения, виртуальные экскурсии, квесты, мини - проекты которые вырабатывают навыки работы с источниками, исследовательские умения и учат внимательно слушать и наблюдать.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение нового материала, рассказ, беседа);
- наглядный (применение наглядных пособий, карт, презентаций);
- практический (работа с картами, иллюстрациями, литературой);
- исследовательский (выполнение обучающимися исследовательских заданий и проектных работ).

При реализации программы используются следующие формы обучения: приобретение теоретических знаний, проблемное изложение материала, беседа, сообщения и доклады, самостоятельная работа с историческими источниками, книгами, иллюстрациями, просмотр фильмов по изучаемой теме, экскурсии в музеи, посещение парков и усадеб.

Экскурсии

1. Третьяковская галерея (к разделу «Москва была до летописных слов...»)
2. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (к разделу «Средневековая Москва»)
3. Государственный музей А.С. Пушкина (к разделу «Московские улицы»)
4. Музей И.С. Тургенева (к разделу «Московские улицы»)

5. Государственный Исторический музей (к разделу «Архитектура Москвы)

6. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (к разделу «Архитектура Москвы)

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

Технические средства обучения

- компьютер
- проектор, экран
- принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Тема 1. Москва была до летописных слов... (4 часа)	
1	Москва изначальная	1
2	Как Москва стала Москвой	1
3	Устное народное творчество в искусстве	1
4	Экскурсия в Третьяковскую галерею	1
	Тема 2. Средневековая Москва (5ч)	
5	Особенности архитектуры средневековой Москвы	1
6	Главная площадь Москвы	1
7	Красота Московских храмов. Соборная площадь	1

8	Башни Кремля	1
9	Прогулка по Кремлю (выездная экскурсия)	1
	Тема 3. Московские улицы (10ч)	
10	Улица Пречистенка. Московский Сен-Жермен	1
11	Литературные адреса Пречистенки	1
12	Московские усадьбы	1
13	Экскурсия в музей А.С. Пушкина на Пречистенке	1
14	Улица Волхонка- улица музеев	1
15	Литературные адреса Волхонки	1
16	Улица Остоженка	1
17	Экскурсия в музей И.С. Тургенева	1
18	Московские храмы	1
19	Творение К. Тона	1
	Тема 4. Московские кольца (4ч)	
20	Бульварное кольцо	1
21	Прогулка по бульварам (виртуальная экскурсия)	1
22	Москва в кольце Садовом...	1
23	Викторина «Московские кольца»	1
	Тема 5. Архитектура Москвы (11ч)	
24	Москва XX века- мозаика стилей	1
25	Эклектика московской архитектуры	1

26	Экскурсия в Исторический музей	1
27	Неоклассицизм в московской архитектуре	1
28	Экскурсия в музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	1
29	Московский модерн	1
30	Модерн Шехтеля (виртуальная экскурсия)	1
31	Московские памятники	1
32	Рассказ московских фонарей	1
33	Москва современная	1
34	Обобщающий урок	1
	ИТОГО	34

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы. - М., 1986.
2. Васькин А. «Волхонка. Знаменка. Ленивка». - М., 2015.
3. Васькин А. «Путеводитель по пушкинской Москве». - М., 2016
4. Векслер А.Г. Москва в Москве. – М., 1982.
5. Имена московских улиц. М., 1997.
6. Канторович И.В. Из истории Москвы. – М.: Московский учебник, 1997
7. Муравьев Вл. Московские предания и были. – М., 1988.
8. Прогулки по Москве. – М., 1991.
9. Москва на рубеже XX-XXI веков./ Под ред. Кузьмина А.В. – М.: Московские учебники и Картолитография, 2003.
10. Сытин П.В. Из истории московских улиц. – М., 1959

Для обучающихся

1. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. Сочинения в 2-х томах. – Калуга: Золотая аллея, 1994.

2. Карамзин Н.М. История государства Российского. В 12 т. – М.: Наука, 1989.
3. Ключевский В.О. Сочинения в 9 томах. – М.: Мысль, 1990.
4. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. – М., 1983.
5. Осетров Е.И. Мое открытие Москвы. – М.: Детская литература, 1981.
6. Моя Москва. История столицы в рассказах для юных москвичей. Для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Пионер, 1997.