

Кружок по пластилинографии

«Пластилиновое чудо»

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Связано это с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисование картин пластилином.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает используемый материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, вторая «графил», что означает создавать, рисовать.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал в пластилинографии — пластилин, основной инструмент - рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, и конечно же творческих способностей, развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, всех значимых функций, которые необходимы для успешного

обучения в школе. У детей происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина, ориентирование в пространстве.

У детей развиваются тактильные и термические чувства пальцев. Дети учатся планировать свою работу, доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению письма. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей идёт подготовка рук к письму, развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Руководитель кружка:

*Воспитатель МДОУ Д/с «Снегурочка» п.Новоилимск Панова Ирина
Сергеевна*

Форма работы: групповая.

Возраст детей: 5-7 лет

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Развитие эмоций, воображения и фантазии.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление детей с разными техниками пластилинографии.
- Ознакомление с окружающим миром;

Развивающие:

- Развивать формообразующие движения рук в работе с пластилином;
- Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- Развивать детское воображение, художественное и пространственное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца.

Для детей самый удобный способ - рисование пластилином.

Приемы лепки

Лепка фигур может производиться несколькими способами:

Раскатывание. Кусочек пластилина кладется между ладонями либо на доску и раскатывается прямолинейными движениями до приобретения цилиндрической формы.

Скатывание. Из пластилина скатывается шарик посредством круговых движений ладоней.

Оттягивание. Из оттянутого материала можно сконструировать определенный элемент будущего творения.

Заглаживание. Гладкий, плоский вид поверхности придается при помощи кончиков пальцев.

Сплющивание. Самый популярный метод. Шарик разминается до формы лепешки.

Изгибы и углубления получают путем вдавливания.

Прищипывание. Производится сжатием пальцев в части картины, где создается новая деталь.

При помощи вспомогательных инструментов можно придать картине выразительный вид и получить большое число одинаковых заготовок. ***К примеру, стебли, траву или паутинку можно оформить при помощи медицинского шприца (без иглы).***

Описание процесса пошагово

Создание поделки из пластилина проходит в несколько этапов:

Выбор рисунка-основы, цветов пластилина для фона и будущего изображения. Размер рисунков следует выбирать небольшой, $\frac{1}{4}$ листа формата А4.

Перенесение выбранного эскиза на картон. Обязательно следует учитывать, с каким фоном картина будет лучше сочетаться: белым или цветным. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу.

Используются различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и другие. В работе над изображениями из большого числа деталей, требующими четкой прорисовки

предметов потребуются нити из пластилина, для получения толстых нитей подойдет кондитерский шприц.

Фон нужно закрашивать длинными мазками, отщипывая пластилин (предварительно хорошо размятый) маленькими кусочками и размазывая его попеременно большим и указательным пальцами.

После действий с пластилином руки надо вытирать сухой салфеткой, а потом промыть теплой водой.

Способы рисования пластилином - рисование пластилиновыми шариками. Рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным. Начинать использовать такую технику рекомендуется с простых образов, например, листьев на дереве.

Можно для оригинальности смешивать приёмы и стили выполнения. К примеру, *объемная аппликация и размазывание*. На пластилине можно ставить отпечатки: точки колпачком фломастера, штрихи зубочисткой, насечки пластмассовым ножичком или стеклой.

Техника рисования *спиральками* придает картине необычно красивый объем. Спирали надо располагать близко друг к другу, чтобы получался рисунок. Например, оригинально будет смотреться крона дерева, ягоды в грозди винограда, выполненные в этом стиле. Материала здесь будет израсходовано намного больше, чем при обычном размазывании.

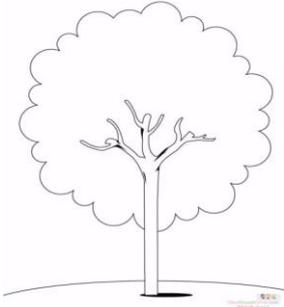
Рисование мазками – необычайно красивая техника, которую могут использовать дети 5-7 лет. Достаточно соединить несколько цветов пластилина в один пласт и наносить им яркие мазки. Можно например использовать при рисовании листьев клена. Готовая работа будет напоминать произведения, которые пишут маслом профессиональные художники.

Наряду с другими техниками рисования пластилином детям нравится *объемное исполнение из раскатанных маленьких жгутиков, палочек, колбасок*. Для воплощения картины требуется скрутить множество маленьких колбасок и создать из них задуманный шедевр.

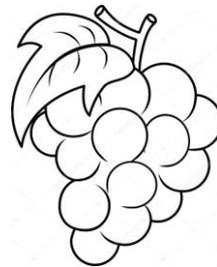
Перспективный план

Октябрь

1. «Осенняя берёзка» (рисование спиральками)



Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приему отщипывания. Развивать мелкую моторику.



2. «Гроздь винограда» (рисование спиральками)

Познакомить с приёмом скручивания спиральки, развивать творчество и фантазию, учить работать в заданном пространстве, не выходя за контур, . Развивать мелкую моторику.



3. " Ёжик с яблоком " (рисование колбасками)

Научить подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (скатывание, примазывание) Развивать мелкую моторику.



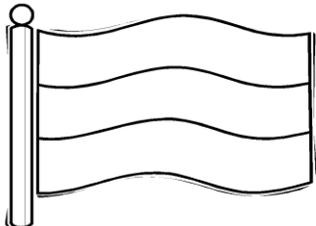
4 «Мухомор» (рисование шариками)

Закреплять приемы скатывания круглой формы, сплющивания и присоединения частей друг к другу. Вызывать у детей радость, от того, что

получается, а так же умение любоваться своей работой и работами товарищей. Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

1. «Российский флаг» (шариками, колбасками)



-Выкладывание силуэта по контуру и внутри него, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, , подбирать цвета пластилина для работы. Патриотическое воспитание. Развивать мелкую моторику.

2. «Солнышко на тарелке. Апельсин» (рисование колбасками)



-Вызвать у детей интерес к лепке. Учить выкладывать рисунок тонкими колбасками. Развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.

3. «Божья коровка, улети на небо» (рисование шариками)



Тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, развивать творчество.

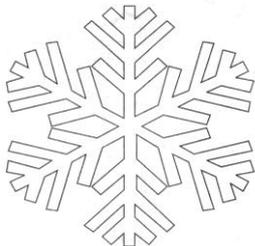
4. «Цветы в подарок» (использование разных приёмов)



Побуждать детей к изготовлению подарков для близких людей. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер

Декабрь

1. «Снежинка» (использование приёма раскатывания - колбаски)



Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о снегопаде, как природном явлении. Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок

2. «Снеговик» (использование разных приёмов раскатывания - шарики,



колбаски)

Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.

3. "Игрушка новогодняя" (использование разных приёмов раскатывания - шарики, колбаски)



Формировать у детей обобщенное представление о ёлочных игрушках. Учить отражать характерные особенности оформления ёлочных украшений в пластилинографии. Развивать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.

4. "Ёлка новогодняя огоньками светится"(использование разных приёмов раскатывания - шарики, колбаски)



Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности (украшение ёлки огнями, звездой, использование инструментов (стека, нож, штампик - колпачок фломастера)для выразительного изображения веток, игрушек).

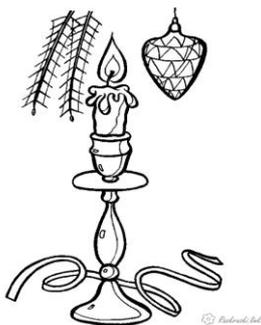
Январь

1. Зимняя ночь (использование разных приёмов раскатывания - шарики, колбаски)



Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

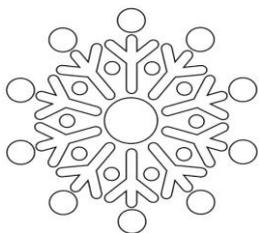
- 2 «Свеча и подсвечник» (использование разных приёмов раскатывания - шарики, колбаски)



Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать

навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

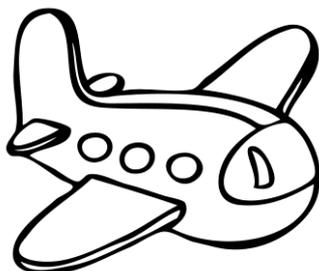
3. «Снежинка» (использование приёмов скатывания –колбаски и шарики)



Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.

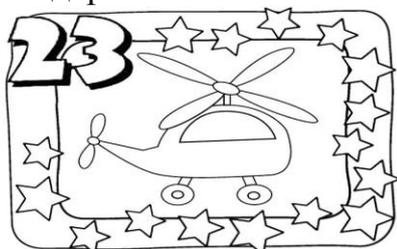
Февраль

1. "Самолет летит"



Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии

2. «Подарок папе»



Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

3. «Подарок папе»

Продолжать побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

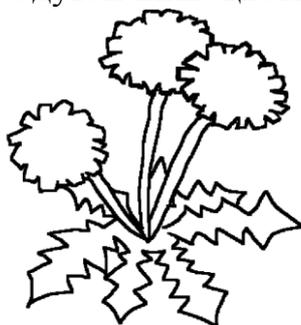


4. «Сердечки»

Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе. Развивать мелкую моторику.

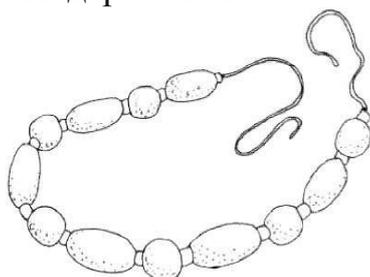
Март

1. «Одуванчики–цветы, словно солнышки желты»



Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки.

2. «Подарок маме»



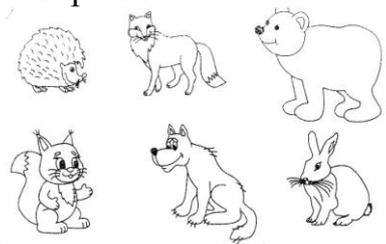
Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

3. "Первоцветы"



Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах. Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов.

4. "Звери весной "



Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости: наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Закреплять знания о жизни диких животных весной. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость. Развивать творческое воображение.

Апрель

1. «Верба»



Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.

2. «Пасхальное яйцо»



Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.

3. «Звездное небо»



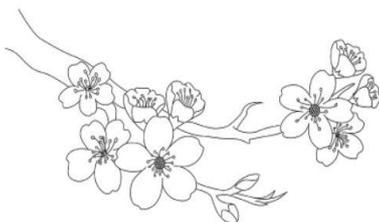
Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стеклой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета

4. «Божья коровка, улети на небо»

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы.

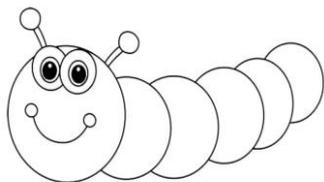
Май

1. «Цветик-семицветик»



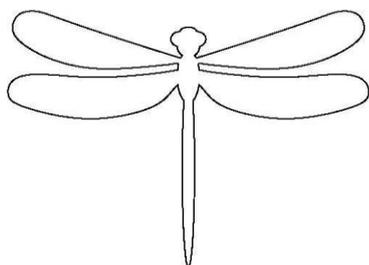
Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком в короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивает мелкую моторику.

2. «Гусеница»



Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывая из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

3. «Стрекоза»



Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывая их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

4 «Радуга» (размазывание)



Учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызывать интерес к изображению радуги.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ",2002
3. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997

4. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999
6. Ю.В. Рузанова Развитие мелкой моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности
7. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Детский дизайн 2 часть. Издательство "Скрипторий, 2003"
8. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Детский дизайн 3 часть. Издательство "Скрипторий, 2003"
9. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Детский дизайн 4 часть. Издательство "Скрипторий, 2003"