

Управление образования Муниципального района «Сысольский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Районный Центр детского творчества «Исток» с. Визинга

РЕКОМЕНДОВАНО
Художественно-методическим
советом

Протокол № 14
от 11.05 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОД «РЦДТ»
с. Визинга

В.М.Бессонова
Приказ № 79/1 от 06 «09» 2018 г.

Принято педагогическим советом

Протокол № 1
от 06.09 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

от 1 сентября 2018 г. «**Основы журналистики**»

20

Для учащихся 11 -13 лет
Срок реализации - 2 года
Автор - составитель:
Делкова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Визинга
2018 г.

Визинга

2018 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: Социально – педагогическая

Актуальность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики» носит практико – ориентированный характер. Практическим выходом реализации программы является издание детского периодического издания (классной, семейной, газеты Центра, газеты объединения). Газета, выпускаемая ребятами, дает возможность реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогает выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Детская газета - современное средство формирования активной гражданской позиции. Одной из задач детской газеты является освещение жизни коллектива, формирование своеобразной летописи. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Процесс выпуска газеты позволяет углубить и усовершенствовать умения работать с текстовыми редакторами Microsoft.

В современном мире для многих подростков становится проблемой общение со сверстниками, с взрослыми. Ребята умеют нажимать на кнопки клавиатуры, легко входят в Интернет, часами общаются в социальных сетях, но в реальной жизни часто с трудом находят общий язык с людьми, не знают, как выразить собственные мысли, какие подобрать слова, как вести себя при этом. Опыт журналистской деятельности позволяет раскрыться, научиться видеть, слышать и слушать окружающих. Занятия в области журналистики позволяют усовершенствовать умения в выражении своих мыслей, в обработке полученной информации. Программа ориентирована на сетевое партнёрство школы и учреждения дополнительного образования.

Отличительные особенности программы (новизна):

- разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровня подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий, способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Адресат программы: Данная программа предназначена для детей 11 — 13 лет (учащихся 5-6 классов). Программа может быть адресована ребятам социально - активным, проявляющим интерес к литературному творчеству, хорошо владеющим устной и письменной речью, так как тесно связана с базовыми предметами: русский язык, литература, информатика.

Форма обучения – очная.

Объём программы: 288 часов: I год обучения — 144 часа (4 часа в неделю),
II год обучения — 144 часа (4 часа в неделю).

Срок освоения программы: 2 учебных года или 72 учебных недели.

Режим занятий: Занятия проводятся парами по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса: Обучение проходит в соответствии с учебным планом программы в группах учащихся одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально. Разделы учебного плана изучаются не последовательно, а по-блочно – в соответствии с периодичностью выпуска газеты. В активированные дни и период карантина возможна организация самостоятельной работы. В случае включения в состав группы учащихся с ограниченными возможностями здоровья, содержание программы может быть адаптировано с учётом возможностей детей (ребёнка)

Перспективы обучения: После двухлетнего курса обучения ребятам предоставляется возможность совершенствования полученных навыков в области журналистики путём обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный журналист». После завершения обучения в системе дополнительного образования можно продолжить обучение профилю в учебных заведениях Республики Коми (Сыктывкарский государственный университет) или других регионов.

Основа программы: Данная программа строилась с опорой на программу дополнительного образования «Журналистика в школе» (автор-составитель Н.А. Спирина), образовательную программу творческого объединения «Школьный пресс-клуб» (автор – составитель Н.В. Кашлева).

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей личности учащихся через изучение основ журналистики и выпуск детской газеты.

Задачи:

Развивающие:

1. Формирование портфолио индивидуальных достижений.
2. Развитие грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
3. Формирование способности к организации своей учебной деятельности.
4. Обучение поиску и обработке необходимой информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета.
5. Обучение первичным навыкам поиска, обработки и представления информации при помощи средств ИКТ: вводить текст, изображение, текстовые данные; сохранять, редактировать и передавать информацию.

Воспитательные:

1. Развитие творческих способностей, творческой индивидуальности
2. Обучение совместной деятельности в коллективе.
3. Привитие взгляда на журналистику, как на интересное и общественно полезное занятие.
4. Воспитания культуры поведения и речи.
5. Формирование умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение

Образовательные:

1. Изучение основ журналистики.

2. Формирование практических навыков создания детского печатного издания.
3. Формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков в области информационно — компьютерных технологий, необходимых для выпуска газеты.

Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	2		2	Тест
2. Виды изданий	5	7	12	Выполнение творческой работы, тест
3. Газетные жанры	6	8	14	
4. Макет газеты	2	8	10	
5. Подготовка печатного материала	8	30	38	
6. Выпуск газеты	6	24	30	Тест
7. История районной печати	1	1	2	
8. Аттестация и диагностика		2	2	-
9. Подготовка к мероприятиям	4	10	14	Выполнение творческой работы, тест
10. Проекты	8	10	18	
11. Итоговое занятие	2		2	
Итого:	44	100	144	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. **Вводное занятие.** Планирование деятельности. Знакомство с ТБ. Входящий тест.
2. **Виды изданий.** *Теория:* Что такое издание. Газеты, их виды. Буклет. *Практика:* выпуск газеты, выпуск буклета.
3. **Газетные жанры.** *Теория:* заметка – информация, заметка - зарисовка, интервью, опрос, объявление. Особенности жанров. *Практика:* создание произведений разных жанров, анализ текстов различных газетных жанров.
4. **Макет газеты.** *Теория:* основные принципы макетирования. *Практика:* разработка макета газеты.
5. **Подготовка печатного материала.** *Теория:* Последовательность подготовки печатного материала. Выбор источников информации. Заголовок. Иллюстрация. *Практика:* создание творческих работ и их редактирование, подбор заголовка и иллюстраций.
6. **Выпуск газеты.** *Теория:* этапы работы над выпуском газеты, технические средства, программа Microsoft Office Publisher. *Практика:* набор текстов, оформление полос, редактирование.
7. **История районной печати.** *Теория:* история районной газеты «Маяк Сысолы». *Практика:* встречи с сотрудниками редакции.
8. **Подготовка к мероприятиям.** Подготовка к участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня: создание и редактирование творческих работ, индивидуальная работа.
9. **Проекты.** *Теория.* Что такое проект? Этапы работы над проектом. Составление плана работы по реализации проекта. Текстовое оформление работы. Презентация проекта. *Практика.* Выполнение различных проектов (социальные, творческие и т.д.).
10. **Аттестация и диагностика.** Проведение тестирования, диагностики.
11. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы. Презентация учащимися своих

портфолио – характеристика достижений за учебный год.

Второй год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	2		2	Тест
2. Газетные жанры	6	8	14	Выполнение творческой работы, тест
3. Виды изданий	4	6	10	
4. Составление макета газеты		4	4	
5. Подготовка печатного материала	4	40	44	
6. Выпуск газеты	2	22	24	Анализ
7. Анализ печатного материала	2	4	6	
8. Проекты	6	12	18	Выполнение творческой работы, тест
9. Основы работы с фотоаппаратом	2	4	6	
10. Подготовка к мероприятиям	4	8	12	
11. Аттестация и диагностика		2	2	-
12. Итоговое занятие	2		2	
Итого:	34	110	144	

Содержание учебного плана второго года обучения

- 1. Вводное занятие.** Планирование деятельности. Знакомство с ТБ. Входящий тест.
- 2. Газетные жанры.** *Теория:* Повторение: газетные жанры. Репортаж. Фоторепортаж. *Практика:* подготовка текстов различных жанров.
- 3. Виды изданий.** *Теория:* Повторение: виды газет, буклет. Брошюра. *Практика:* выпуск буклетов, брошюр.
- 4. Составление макета газеты.** *Практика:* разработка макетов очередных выпусков газеты.
- 5. Подготовка печатного материала.** *Теория:* Повторение: последовательность подготовки печатного материала, выбор источников информации, заголовок, иллюстрация. Редактирование. *Практика:* создание творческих работ и их редактирование, подбор заголовка и иллюстраций.
- 6. Выпуск газеты.** *Практика:* набор текстов, оформление полос.
- 7. Анализ печатного материала.** *Практика:* анализ выпущенных номеров газеты, сильные и слабые места статей, ошибки.
- 8. Проект.** *Теория.* Повторение: этапы работы над проектом, составление плана работы по реализации проекта, текстовое оформление работы, презентация проекта. *Практика.* Выполнение различных проектов.
- 9. Подготовка к мероприятиям.** Подготовка к участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня: создание и редактирование творческих работ, индивидуальная работа.
- 10. Основы работы с фотоаппаратом.** *Теория:* фотоаппараты – разнообразие видов и функций, основные правила фотосъёмки, обработка изображений с помощью программы Adobe Fotoshop. *Практика:* фотосъёмка мероприятий, подготовка изображений к публикации.
- 11. Аттестация и диагностика.** Проведение тестирования, диагностики, защита итогового проекта.
- 12. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы. Презентация учащимися своих портфолио – характеристика достижений за период обучения.

Группы совершенствования (третий модуль)

Тема	Количество часов
1. Вводное занятие	2
2. Творческая деятельность	110
3. Культурно — досуговая деятельность	10
4. Подготовка к мероприятиям	18
5. Итоговое занятие	4
Итого:	144

Содержание учебного плана группы совершенствования

1. **Вводное занятие.** Составление плана работы. Знакомство с ТБ. Входящий тест.
2. **Творческая деятельность.** Создание творческих работ, их корректировка, подготовка текстов к выпуску в газете, набор текстов, оформление полос, правка - обработка текстов, проведение мастер-классов.
3. **Культурно — досуговая деятельность:** дидактические игры, тестирование, анкетирование, посещение выставок, мастер-классов и других культурно - досуговых мероприятий.
4. **Подготовка к мероприятиям.** Подготовка к участию в конкурсах различного уровня: редактирование и оформление конкурсных работ, подготовка к защите, индивидуальная работа.
5. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы, поощрение лучших учащихся. Презентация учащимися своих портфолио – характеристика достижений за учебный год.

Планируемые результаты

Оценка результатов обучения будет осуществляться с помощью тестирования, наблюдения, анализа творческих работ. Планируемым результатом работы программы является создание детского периодического издания (классной газеты, газеты Центра, газеты объединения). Главным критерием результативности на протяжении всего периода обучения является выполнение творческой работы. Но так как не все учащиеся способны освоить материал в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности учащихся).

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать свою учебную деятельность, сочетая обучение в школе и в УДО.
2. Умение связно излагать свои мысли.
3. Умение определять источники информации и получать от (из) них информацию.
4. Умение находить и обрабатывать информацию с помощью средств ИКТ: вводить текст, изображение, текстовые данные; сохранять, редактировать и передавать информацию.

Личностные результаты:

1. Портфолио учащегося, включающее наградной и подтверждающий материал, отражающий его активность в течение периода обучения.
2. Умение работать в группе, коллективе.
3. Отношение к журналистике, как к интересной и общественно полезной профессии.
4. Умение вести себя в общественных местах, соблюдая общепринятые нормы и правила.
5. Умение слушать и слышать собеседника, принимать его точку зрения на происходящее.

Образовательные (предметные) результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны **знать**:

- определения основных газетных жанров и видов изданий;
- основные принципы оформления газеты, буклета;
- последовательность подготовки печатного материала;
- историю районной печати.

Должны **уметь**:

- оформлять газету, буклет с помощью программ Microsoft Office Publisher и Microsoft Office Word
- разработать макет газеты
- подготовить к выпуску печатный материал, подобрать иллюстрации

К концу второго года обучения учащиеся должны **знать**:

- особенности работы в основных газетных жанрах;
- этапы создания печатного издания (газета, буклет, брошюра);
- обязанности членов редакции.

Должны **уметь**:

- работать в изученных жанрах журналистики;
- редактировать текст и газету в целом;
- обращаться с фотоаппаратом.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет или класс;
- персональные компьютеры по одному на каждое рабочее место или по одному на двоих;
- программное обеспечение (MS PowerPoint, Microsoft Office Word, Fotoshop, Paint. Microsoft Office Publisher), а также программы-браузеры для выхода в сеть Интернет;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат;
- носители информации (флэш - накопитель)
- бумага А4 для офисной техники.

Информационное обеспечение:

- фото – и Интернет - источники

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования с высшим филологическим или высшим

журналистским образованием.

Формы аттестации

Порядок аттестации учащихся определяется «Положением о Промежуточной и итоговой аттестации учащихся РЦДТ» и включает в себя:

- входящий контроль (форма оценки первоначальных знаний учащихся)
- текущий контроль освоения программы (за первое и второе полугодие учебного года);
- промежуточную аттестацию (после освоения половины программы - окончании первого года обучения);
- итоговую аттестацию (после освоения полного объёма программы).

Часть контроля	Срок	Отчётное мероприятие	Форма предъявления, демонстрации образовательных результатов	Содержание	Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов
Первоначальные знания (входящий)	Сентябрь	Учебное занятие	Тестирование на начало учебного года, анкетирование, беседа	Вопросы по теории и практические задания	Протокол фиксации результатов, аналитическая справка, материал тестирования.
Теоретическая	Декабрь	Учебное занятие	Тестирование (за I п – годие)	Вопросы по теории	
	Май		Тестирование (по итогам уч.года или за полный курс)		
Практическая	I учебное полугодие,	Учебное занятие, конкурс, выставка и т.д	Выполнение работы и её представление на конкурс, выставку, фестиваль и т.д.	Творческая работа – статья, газета, буклет, брошюра, фоторабота, презентация.	Аналитическая справка, протокол фиксации результатов, наградной материал (грамота, диплом, сертификат, свидетельство и др.), портфолио, фото.
	Май	Конференция «Я всё умею и могу»	Защита итогового проекта	Итоговый проект и его продукт, мультимедийное сопровождение.	

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы, поощрения учащихся.

Оценочные материалы

Смотри тестовые материалы в приложении №1 к программе.

Методические материалы

Цели обучения по программы будут достигнуты, если учащийся на занятии займет позицию: “Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, Я смогу применить в работе то, что знаю и умею”.

Задача педагога – не столько помочь ребенку в осознании чего-либо или в выполнении творческой работы, сколько создать условия, при которых наиболее полно будет раскрыт его творческий потенциал.

Программой предусмотрены следующие **методы обучения**:

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (демонстрация образцов, иллюстраций, фотографий, презентаций);
3. Практический (упражнения, самостоятельная работа, выпуск издательской продукции, подготовка и участие в конкурсах различного уровня);
4. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения);
5. Репродуктивный (работа по образцам);
6. Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
7. Исследовательский;
8. Проектный.

Формы организации учебных занятий:

- практическое занятие
- встреча с интересными людьми
- лекция
- беседа

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная,
- Индивидуально - групповая
- Групповая (организация работы по малым группам)

Выбор той или иной формы обосновывается с позиции конкретного содержания деятельности.

Используемые методики и технологии

- технология исследовательской деятельности (элементы)
- технология проектной деятельности
- здоровьесберегающая технология (элементы)
- технология личностно – ориентированного обучения
- информационно – коммуникационные технологии.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка» 1989 год
2. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – р
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
8. Локальный акт МУДО «РЦДТ» с. Визинга «Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся», приказ № 40 от 03.06.2014г.

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие игры и развлечения со словами». - М: ООО ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Гринина-Земскова А.М. «Сочинения в газетных жанрах». - Волгоград, 2006.
3. «Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио» - авт.-сост. Н.В.Кашлева. - Волгоград, 2009.
4. Синицын В.А. «Чтоб язык не заплетался». - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.
5. Уралова Л. «Твоя стенгазета». - М., 1974.
6. Фурин С. «Юнкору». - М.,1986.
7. «Юнкору» (Метод. Рекомендации пионерским стенгазетчикам). - Новгород, 1986.
8. «Журналистика в школе.8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина.- Волгоград:Учитель, 2010.
9. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». – Москва, 2015.

Литература для учащихся:

1. Уралова Л. «Твоя стенгазета». - М., 1974.
2. Фурин С. «Юнкору». - М.,1986.
3. «Юнкору» (Метод. Рекомендации пионерским стенгазетчикам). - Новгород, 1986.

Материалы для проведения теоретического тестирования

Материал для проведения входящего контроля

Программа «Основы журналистики» (1 год обучения)

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка первоначального уровня знаний учащихся по теории.

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. Что такое газета?
 - А) периодическое издание с небольшим количеством страниц, в виде больших листов, освещающее текущие события
 - Б) периодическое издание в виде книжки
 - В) отпечатанное на одном листе издание, сложенное несколько раз

2. Что такое заметка?
 - А) небольшое сообщение о важном событии, напечатанное в газете
 - Б) отметка на полях книги напротив важного предложения
 - В) зарубка на дереве, отмечающая дорогу к нужному месту

3. Место, где работают журналисты над выпуском газеты, называется:
 - А) полиция
 - Б) редакция
 - В) корреспонденция

4. Как расшифровать СМИ?
 - А) Смотр Молодых Инструкторов
 - Б) Средства Массовой Информации
 - В) Собрание Мудрых и Интересных

5. Где находится редакция газеты «Маяк Сысолы»?
 - А) в Визинге
 - Б) в Сыктывкаре
 - В) в Кирове

6. Ваш друг хочет создать свою газету. Посоветуйте, с чего ему начать, кого набрать в команду, какие технические средства понадобятся для работы? Чему посвятить газету, чтобы не разориться?

Ключ: 1. –а; 2-а; 3-б; 4-б; 5 – а.

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения пед. контроля за I полугодие

Программа «Основы журналистики» (I год обучения)

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка уровня знаний учащихся по теории. Темы: «Газетные жанры», «История районной печати», «Подготовка печатного материала».

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. С каким предметом связывается происхождение слова «газета»?
а) бумага; б) почтовая карета;
в) типографский станок; г) монета.
2. С какого года выходит районная газета «Маяк Сысолы»?
а) 1928 б) 1933 в) 1938 г) 1941
3. Какие из перечисленных названий относятся к нашей районной газете?
а) «Труд» б) «Коммунизм знамя»
в) «Звезда Сысолы» г) «Маяк Сысолы»
д) «Сыктывса ударник» е) «Войвыв кодзув»
4. Жанр газетной журналистики – это:
а) способ и форма написания газетной публикации;
б) выделенная графически вводная часть журналистского текста;
в) способ получения информации, позволяющий собирать образные детали о людях, местах.
5. Как называется краткое сообщение об одном событии. Задача такого текста правдиво и своевременно осветить происходящее. По размерам это может быть 2-3 предложения или чуть-чуть больше.
а) интервью б) репортаж в) заметка-информация
6. Как называется беседа, предназначенная для опубликования в прессе или передаче по радио?
а) интервью б) репортаж в) очерк.
7. В обязанности журналиста входит:
а) соблюдать устав редакции
б) мыть полы в своём кабинете
в) сохранять конфиденциальность информации и её источника
г) вмешиваться в личную жизнь граждан.
8. Выдача чужого труда за свой это:
а) дайджест б) шпигель в) плагиат г) вводка
9. Как называется страница газеты?
а) черта б) полоса
в) графа г) абзац
10. Как называется особый номер газеты, посвящённый важному событию?
а) спецвыпуск б) экземпляр
в) спецномер г) супергазета

Ключ: 1. –г; 2-б; 3-б,г,д; 4-а; 5 – в; 6 – а; 7 – а,в; 8 –в; 9 –б; 10 - а .

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения пед. контроля за II полугодие

Программа «Основы журналистики» (I год обучения)

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка уровня знаний учащихся по теории. Темы: «Газетные жанры», «Подготовка печатного материала», «Выпуск газеты», «Макет газеты», «Виды изданий».

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. Установите соответствия

- | | |
|-------------------------------|--|
| A. Аккредитация – это... | 1. Организованная встреча журналистов с представителями компаний |
| Б. Фотография – это ... | 2. Идентификация журналиста как представителя СМИ на мероприятии |
| В. Пресс-конференция – это... | 3. Получение изображений предметов на светочувствительных пластинках, плёнке |

2. В какой строке верно указана хронологическая последовательность появления видов СМИ?

- а) радио, газеты, телевидение, Интернет
- б) газеты, телевидение, радио, Интернет
- в) газеты, радио, телевидение, Интернет
- г) телевидение, газеты, радио, Интернет

3. В каком порядке необходимо расположить части текста?

(1) В Сыктывкаре в день защиты асфальта от автомобильных покрышек – 22 сентября – общественники и активисты считали автомобили и опрашивали водителей.

(2) Традиция проводить день без автомобилей родилась в 1999 году во Франции. Тогда этот праздник отметили порядка 20 городов. В настоящее время, по приблизительным оценкам, в акции каждый год принимает участие более 100 миллионов человек в 105 тысячах городов мира. В этом году Сыктывкар не стал исключением. Общественная организация «Экологи коми» провела акцию: ребята опросили водителей, посчитали количество машин и раздали листовки с правилами «экоезды».

(3) По результатам опроса стало ясно, что примерно половина опрошенных автомобилистов знает, что 22 сентября во всём мире проходит акция «День без машин»

(4) А вот на вопрос: «Знаете ли вы о принципах эко-вождения?» положительно ответили лишь 99 из 220 столичных респондентов.

(5) Поток машин на улицах Сыктывкара, в принципе остался без изменений. Так, 22 сентября по улице Коммунистической за определённый интервал времени машин проехало на сотню больше, чем за это же время 21 сентября.

(6) Отказаться от поездки на личном авто для того, чтобы подарить городу в этот день чистый воздух, готовы 150 человек из 220 опрошенных.

(7) А вот на улице наоборот.

- | | |
|------------|------------|
| а) 1345672 | б) 1236457 |
| в) 1354762 | г) 1325476 |

4. Выберите заголовок, наиболее точно отражающий содержание текста из задания №7

- а) День без автомобилей.
- б) «Экоезда» в День без Авто.
- в) А вы знакомы с принципами эковождения?

5. Какие из представленных жанров относятся к жанрам журналистики?

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| а) заметка | б) роман | в) репортаж |
| в) сонет | г) интервью | д) трагедия |

6. Что такое буклет?

- а) произведение печати небольшого объёма (не менее 5 и не более

- 48 страниц), одно из средств массовой печатной пропаганды;
- б) печатное издание, содержащее ряд произведений одного или нескольких авторов, а также различные официальные, научные или информационные материалы на определённую тему;
 - в) произведение печати, изготовленное на одном листе, сложенном так, что текст может читаться без разрезки, как ширма.

7. В какой строке верно указана последовательность подготовки газеты к изданию?
- а) посещение мероприятия → набор текстов и подготовка иллюстраций → разработка макета
 - б) разработка макета → набор текстов и подготовка иллюстраций → посещение мероприятия
 - в) набор текстов и подготовка иллюстраций → разработка макета → посещение мероприятия.

Ключ: 1 – А2, Б3, В1; 2 – в; 3 – в; 4 – в; 5 – а, г, в; 6 – в; 7 – а.

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения промежуточной аттестации по итогам I г.о.

Программа: «Основы журналистики», I г.о.

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка уровня теоретических знаний по итогам I г.о.

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. Какие из представленных жанров относятся к жанрам журналистики?
 - а) заметка
 - б) повесть
 - в) репортаж
 - г) басня
 - д) интервью
 - е) комедия

2. Жанр газетной журналистики – это:
 - а) способ и форма написания газетной публикации;
 - б) выделенная графически вводная часть журналистского текста;
 - в) способ получения информации, позволяющий собирать образные детали о людях, местах.

3. В какой строке верно указана последовательность подготовки газеты к изданию?
 - а) вёрстка → разработка макета → набор текстов и подготовка иллюстраций
 - б) разработка макета → набор текстов и подготовка иллюстраций → вёрстка
 - в) набор текстов и подготовка иллюстраций → разработка макета → вёрстка

4. С какого года выходит районная газета «Маяк Сысолы»?
 - а) 1928
 - б) 1933
 - в) 1938
 - г) 1941

5. Чей труд в редакции **не** является авторским?
 - а) корреспондент;
 - б) фотограф;
 - в) корректор;
 - г) дизайнер.

6. Что послужило информационным поводом для написания текста, приведённого ниже
 - а) распространение световозвращающих фликеров в Костромской области
 - б) первое мероприятие в рамках акции «Светлячок»
 - в) сотрудники ГИБДД посетили школы г. Костромы

В начале декабря сотрудники ГИБДД Костромской области отправились в городские школы с пробной партией световозвращающих фликеров. Световозвращатели разошлись как, как горячие пирожки. Костромские модники и модницы сразу оценили преимущества нововведения. Ребята разглядывали, прикрывали их ладошками, чтобы увидеть, как они светятся.

Оценили нововведение и педагоги. Екатерина Александровна, социальный педагог лицея № 41 г. Костромы: «Может быть, благодаря этому фликеру наши дети будут чувствовать себя безопасно на дорогах города».

Спрос на фликеры есть, а купить их, к сожалению, нигде нельзя. Акция «Светлячок» станет ещё одним фактором повышения безопасности детей на улицах и дорогах.

7. Выберите заголовок, наиболее точно отражающий содержание текста из задания №6
 - а) Фликер – нужная и полезная вещь
 - б) Разошлись, как горячие пирожки.
 - в) Теперь нас будут видеть издалека!

8. Установите соответствия

А. Корректор – это...

Б. Фотография – это ...

В. Пресс-конференция – это...

1. Организованная встреча журналистов с представителями компаний

2. Работник типографии или издательства, занимающийся чтением и правкой текстов

3. Получение изображений предметов на светочувствительных пластинках, плёнке.

Ключ:

1-а,г,в; 2-а; 3-б; 4-б; 5-в; 6-а; 7-б; 8- А2, Б3, В1.

Критерии оценивания:

	Количество верных ответов		
И г.о.	от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения текущего контроля - I полугодие

Программа: «Основы журналистики», II год обучения.

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка начального уровня знаний учащихся по теории.

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. С помощью каких программ можно создать буклет на компьютере?
а) Microsoft Office Word б) Microsoft Office Publisher в) Paint

2. Что можно включить в параметры при оценке качества газеты?
а) пол авторов
б) наличие графического мусора на страницах
в) цвет бумаги
г) соблюдение баланса текста и иллюстраций
д) размеры фотографий
е) размер шрифта.

3. Из перечня требований к газетной иллюстрации исключите лишнее
а) правдивость и точность
б) выразительность и понятность
в) техническое несовершенство
г) эстетичность

4. Текстовка – это:
А) подпись под иллюстрацией
Б) небольшая заметка
В) мини – сочинение

5. Выходные сведения – это:
А) информация о мероприятиях в воскресные дни
Б) данные о периодичности выхода газеты
В) основные сведения о печатном издании

6. Что такое гипотеза?
А) это предположение о возможности решения какой – либо проблемы
Б) документ, содержащий правила выполнения чего-либо
В) один из видов издательской продукции

Ключ: 1. –а, б; 2- б, г, д, е; 3-в; 4- а; 5 – в; 6 – а.

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения текущего контроля (II год обучения, II полугодие)

Программа: «Основы журналистики», II год обучения.

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка уровня знаний учащихся по теории.

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

7. Что такое брошюра?
 - А) небольшая печатная книжка, не более 5-8 печатных листов в бумажной обложке
 - Б) отпечатанное на одном листе издание, сложенное в несколько параллельных сгибов
 - В) вложенный в газету добавочный лист
8. С помощью какой программы можно создать брошюру на компьютере?
 - а) Microsoft Office Word
 - б) Microsoft Office Publisher
 - в) Paint
9. Что такое рубрика?
 - А) особый номер газеты, посвящённый важному событию
 - Б) короткое сообщение без заголовка, вид информации
 - В) надзаголовок, определяющий раздел газеты
10. Руководитель газеты, который отвечает за её содержание, решает административные и организационные вопросы это:
 - А) начальник
 - Б) редактор
 - В) репортёр
11. Какой проект можно назвать социальным?
 - А) который направлен на решение социально – значимых проблем
 - Б) который направлен на решение творческих задач
 - В) который направлен на открытие нового знания
12. Adobe Fotoshop это:
 - а) специальная программа для обработки текстовых документов
 - б) интерактивная игра
 - в) специальная программа для обработки фотографий
 - г) так называется телемагазин.
13. К основным функциям программы Adobe Fotoshop относятся:
 - а) Обрезка (кадрирование фотографии)
 - б) Осветление фотографии
 - в) Коррекция лица (фона)
 - г) Исправление орфографических ошибок
 - д) Устранение эффекта «Красные глаза»
 - е) Набор текста
14. При подготовке к интервью журналист должен:
 - а) ориентироваться в теме
 - б) задавать интересные вопросы
 - в) задавать вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет»
 - г) наводить собеседника на нужные ответы
 - д) готовиться, заранее продумывать вопросы
 - е) задавать два вопроса сразу.

Ключ: 1. –а; 2-а; 3-в; 4- б; 5 – а; 6 – в; 7 – а, б, в, д; 8 – а, б, д.

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 70% и более	от 50 до 70%	до 50% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Материал для проведения итоговой аттестация

Программа: «Основы журналистики», II год обучения.

Форма контроля: тестирование.

Цель контроля: оценка уровня теоретических знаний по итогам II г.о.

Необходимые материалы: лист бумаги, ручка.

Содержание:

1. С помощью какой программы можно создать брошюру на компьютере?
а) Microsoft Office Word б) Microsoft Office Publisher в) Paint
2. Расположите правильно этапы выполнения творческого проекта?
а) презентация проекта; б) поиск путей решения;
в) выявление проблемы; г) создание продукта (изделия)
д) выбор лучшей идеи.
3. Что такое гипотеза?
А) это предположение о возможности решения какой – либо проблемы
Б) документ, содержащий правила выполнения чего-либо
В) один из видов издательской продукции
4. Какие из перечисленных названий относятся к нашей районной газете?
а) «Труд» б) «Коммунизм знамя»
в) «Звезда Сысолы» г) «Маяк Сысолы»
д) «Сыктывса ударник» е) «Войвыв кодзув»
5. Как называется краткое сообщение об одном событии. Задача такого текста правдиво и своевременно осветить происходящее. По размерам это может быть 2-3 предложения или чуть-чуть больше.
а) интервью б) репортаж в) заметка-информация
6. Как называется беседа, предназначенная для опубликования в прессе или передаче по радио?
а) интервью б) репортаж в) очерк.
7. В какой строке верно указана хронологическая последовательность появления видов СМИ?
а) радио, газеты, телевидение, Интернет
б) газеты, телевидение, радио, Интернет
в) газеты, радио, телевидение, Интернет
г) телевидение, газеты, радио, Интернет
8. Какие из представленных жанров относятся к жанрам журналистики?
а) заметка б) роман в) репортаж
в) сонет г) интервью д) трагедия
9. Что такое буклет?
а) произведение печати небольшого объёма (не менее 5 и не более 48 страниц), одно из средств массовой печатной пропаганды;
б) печатное издание, содержащее ряд произведений одного или нескольких авторов, а также различные официальные, научные или информационные материалы на определённую тему;
в) произведение печати, изготовленное на одном листе, сложенном так, что текст может читаться без разрезки, как ширма.
10. В какой строке верно указана последовательность подготовки газеты к изданию?

а) посещение мероприятия → набор текстов и подготовка иллюстраций → разработка макета

б) разработка макета → набор текстов и подготовка иллюстраций → посещение мероприятия

в) набор текстов и подготовка иллюстраций → разработка макета → посещение мероприятия.

Ключ: 1. –а; 2-в, б, д, г, а; 3-а; 4- б, г, д; 5 – в; 6 – а; 7 – в; 8 – а, г, в; 9 –в, 10 -а.

Критерии оценивания:

Количество верных ответов		
от 80% и более	от 60 до 80%	до 60% включительно
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Критерии оценки практических умений учащихся

Критерии	Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности при работе с ПК, фотоаппаратом		умеет правильно организовать рабочее место, соблюдает ТБ	Организует рабочее место с помощью педагога, неуверен в своих действиях	Не умеет ничего и регулярно нарушает ТБ
Творческий подход		Воплощает свой замысел, проявляет нестандартный подход в решении	Отталкивается от образца, дополняя его, нуждается в подсказке	Копирует образец без использования фантазии
Умение разработать макет газеты		верно располагает материала на макете, аккуратен, интересная композиция	верное располагает материала на макете, аккуратен	хаотично располагает материала на макете
подготовить к выпуску печатный материал, подобрать иллюстрации		умеет самостоятельно найти и подготовить материал к печати, откорректировать его	умеет найти и подготовить материал с чьей — то помощью, аккуратен работе	Не умеет найти тему для работы, в изложении материала отсутствует логика,
Работа в изученных жанрах журналистики		легко ориентируется в газетных жанрах, умеет самостоятельно создать текст нужного жанра, исправить жанровые несоответствия в текстах других.	ориентируется в наиболее часто используемых жанрах, умеет написать текст определённого жанра	не видит разницы между текстами различных жанров, не знает особенностей, присущих различным жанрам
Редактирование текста и газеты в целом		умеет самостоятельно грамотно отредактировать текст, подготовить его к печати	владеет нормами русского языка, умеет работать со словарём	Не знает основных приёмов редактирования, не умеет работать со словарями
Умение определять источники информации и получать от (из) них информацию		Умеет самостоятельно определить источник необходимой информации и различные способы получения информации	Умеет определить источник необходимой информации и различные способы получения информации по подсказке педагога	Испытывает затруднения при определении источника и способов получения информации.
Умение вводить текст, изображение, текстовые данные; сохранять, редактировать и передавать информацию.		умеет быстро и качественно работать на компьютере при выпуске газеты	скорость печатания средняя, знает основные приёмы работы на компьютере	очень низкая скорость печатания, не знает основных приемов работы с компьютером при наборе текста
Умение работать с фотокамерой		самостоятельно работает с фотокамерой в поисках интересных кадров.	аккуратен в работе с фотокамерой, снимки соответствуют тексту и и заданной теме	Не умеет обращаться с фотокамерой, снимки не соответствуют заданной теме
Участие в различных конкурсах, выставках, конференциях и и т.д.		Стремиться участвовать в конкурсах разных уровней, преимущественно занимает призовые места	Участвует в конкурсах разных уровней , занимает призовые места	Нет желания участвовать в конкурсах, отсутствие результата, просто участие

Словарь терминов

Буквица - укрупнённая заглавная буква, выделенная и графически оформленная, с которой начинается глава, абзац.

Быки – опечатки, ошибки в тексте.

Вёрстка – процесс формирования, составления страниц (полос) газеты, журнала определённого размера из набранных строк, заголовков, иллюстраций и т.п. в соответствии с разметкой или макетом.

Виньетка – 1. Небольшой рисунок, служащий для украшения полос. 2. Устоявшийся графический элемент, сопровождающий материал определённого типа и обозначающий какую –то постоянную рубрику.

Газета – Периодическое издание, обычно ежедневное в виде больших листов. Освещает текущие события в различных областях жизни.

Журнал – Периодическое печатное издание в виде книжки, а так же отдельная книжка этого издания.

Жанр – тип журналистской публикации, способ передачи информации. Различают информационные, аналитические. Художественно – публицистические жанры.

Журналистика – 1. Литературно – публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио и телевидении. 2. Периодические издания в целом. 3. Профессиональная деятельность по сбору, переработке и периодическому распространению информации. 4. Предмет изучения и преподавания в соответствующих учебных заведениях.

Заголовок – название материала, напечатанного в газете.

Заметка – Оперативное сообщение, кратко излагающее подробности злободневного события с упором на их оценку.

Зарисовка – Краткое сообщение в эскизной манере воссоздающее образ человека, поступка, явления, места, образы природы.

Иллюстрация – Пояснение словесной информации, наглядное изображение рассказанного.

Интервью – развёрнутое сообщение в форме вопросов и ответов.

Корреспондент – журналист, работающий в редакции газеты и выполняющий задания редакции.

Лид – лидер – абзац, вводящий читателя в материал, введение в текст, содержащее наиболее важную информацию, которая потом будет развита в основном тексте.

Макет – план набора графической страницы, предварительный образец будущего издания, модель вёрстки.

Редакция – все, кто выпускает одно издание во главе с редактором.

Тираж – общее количество экземпляров данного издания, указываемое в выходных сведениях.

Методики изучения личности учащихся.

Схема экспертной оценки уровня воспитанности
Методика Н.П. Капустина

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

2 шкала. Бережное отношение к учебе

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно, отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

Методика определения творческих способностей учащихся

(Опросник Г. Дэвиса)

Описание методики.

Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей учащихся. основополагающим методом исследования является тестирование. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных.

Инструкция.

«Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы не согласны с утверждением, то поставьте «-».

Утверждения:

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ.

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности.

Чем больше сумма, тем выше креативность.

+	-
2 — беспокойство о других	1 — принятие беспорядка
4 — желание выделиться	3 — рискованность
6 — недовольство собой	5 — альтруизм
7 — полный любопытства	11 — любовь к одиночной работе
8 — не популярен	13 — независимость
9 — регресс на детство	14 — деловые ошибки
10 — отбрасывание давления	15 — никогда не скучает
12 — самодостаточность	18 — активность
16 — чувство предназначенности	20 — стремление к риску
17 — чувство красоты	21 — потребность в активности
19 — спекулятивность	

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего.

Методика исследования творческого воображения

Описание методики.

Цель исследования: дать оценку особенностям творческого воображения.

Материал и оборудование: бланки с напечатанными на них тремя любыми словами, например: шляпа, дорога, дождь; стандартные листы бумаги, ручка, секундомер.

Процедура исследования.

Данное исследование можно проводить с одним испытуемым и с группой до 16 человек, но все испытуемые должны быть удобно рассажены, а условия – обеспечивающими строгую самостоятельность их работы.

Перед началом исследования каждый участник получает бланк с напечатанными на нем тремя словами. Бланки могут быть розданы в конвертах или положены на стол перед испытуемым обратной стороной, чтобы до инструкции они не читали напечатанные на них слова. При тестировании группы даются одинаковые бланки каждому для возможного последующего анализа и сравнения. В процессе исследования испытуемому предлагают в течение 10 минут составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Инструкция.

«Прочитайте слова, написанные на бланке и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу Вам отводится 10 минут. Если все понятно, тогда начинаем!»

В процессе исследования экспериментатор фиксирует время и по прошествии 10 минут дает команду: «Стоп! Работу прекратить!»

Обработка и анализ результатов.

Показателями творчества в данном исследовании являются:

- величина баллов за самое остроумное и оригинальное предложение;
- сумма баллов за все придуманные испытуемым в течение 10 минут предложения.

Эти показатели устанавливаются с помощью шкалы оценки творчества.

Шкала оценки творчества		
Пункт	Характеристика составленного предложения	Оценка предложения в баллах
а	В предложении использованы все три слова в остроумной и оригинальной комбинации.	6 баллов
б	В предложении использованы все три слова без особого остроумия, но в оригинальной комбинации.	5 баллов
в	В предложении использованы все три слова в обычной комбинации.	4 балла
г	Заданные три слова использованы в менее необходимой, но логически допустимой комбинации.	3 балла
д	Правильно использованы лишь два слова, а третье использовано с натяжкой в силу чисто словесной связи.	2,5 балла

е	Правильно использованы только два слова, а третье искусственно введено в предложение.	1 балл
ж	Задача правильно понята испытуемым, но он дает формальное объединение всех трех слов или использует их с искажениями.	0,5 балла
з	Предложение представляет собой бессмысленное объединение всех трех слов.	0 баллов

Если испытуемый придумал очень похожие друг на друга предложения с повторением темы, то второе и все после дующие предложения этого типа оцениваются половиной начального балла.

При подсчете баллы удобнее заносить в таблицу результатов.

Качественная характеристика творчества, определяемая по величине баллов, полученных за самое остроумное и оригинальное предложение, соответствует максимальной оценке какого-либо из составленных испытуемым предложений.

Эта оценка не превышает 6 и свидетельствует о развитом творчестве или оригинальности.

Если оценка данного показателя составляет 5 или 4, то проявление творчества следует считать средним.

Если эта оценка составила всего лишь 2 или 1, то это низкий показатель творчества либо намерение испытуемого действовать алогично и тем озадачить исследователя.

Таблица результатов

№ предложения	Оценка предложения в баллах
1.	
2.	
3.	
...	
Сумма баллов	

Второй показатель – это сумма баллов. Он имеет смысл для анализа и интерпретации результатов, только если сравнивается работа нескольких человек, что возможно при доверительных отношениях в группе. У кого больше сумма баллов, у того, следовательно, больше продуктивность творческой деятельности.

Творческое воображение предполагает создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов. В данном случае – это создание предложений без заданного образца.