**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОППЕЛЬРЕЙТЕРА «ЗАШУМЛЁННЫЕ КАРТИНКИ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

В своей практической деятельности я ищу инновационные методы и приёмы в развитии речи дошкольников. Очень заинтересовала методика Поппельрейтера «Зашумлённые картинки», поддерживающая теорию о взаимодействии мышления и речи, а также использующая нейролингвистический подход. Суть заключается в том, что ребёнок зрительно воспринимает и фиксирует «зашумлённые картинки», т.е. контуры предметов, наложенные друг на друга.

Прежде чем приступать к обучению письму и чтению, рекомендуется убедиться, что ребёнок уверенно распознаёт зрительные образы. Особенно активно зрительное восприятие развивается в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет), поэтому важно не упустить момент.

По методике Поппельрейтера используются картинки различного уровня сложности. Начинать работу нужно с так называемого «подготовительного уровня», где размещено не более 3 наложенных друг на друга контуров предметов. Затем количество и частоту наложения контуров постепенно увеличивать.

1-ый вариант игры. «Узнавание предметов». Цель: узнать и назвать предметы по их контурам среди нескольких наложенных изображений.

2-ой вариант. «Узнавание конкретных предметов». Цель: узнать и выделить предмет из остальных изображений.

3-ий вариант. «Перевод по кальке». Цель: найти изображения и перевести их на кальку.

4-ый вариант. «Лото». Цель: собрать все фишки с изображениями, которые также есть на карточке.

Ещё несколько вариантов, как можно выделить изображения:

1. Обвести/раскрасить/заштриховать бледными красками или светлыми фломастерами (чтобы было видно контур), карандашами, восковыми мелками или пастелью контурные изображения.
2. Закрасить изображения внутри контура клеем ПВА, а затем посыпать блёстками/песком/манкой/солью.
3. Вырезать определённый силуэт ножницами.

Данная методика способствует также коррекции дисграфии и дислексии.