

Роль музыки в развитии изобразительного творчества детей

Тумаланова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №105» г. Чебоксары

Аннотация: В статье говорится о музыке как о виде искусства. У которого есть свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. О том какое влияние оказывает она на человека, какие чувства выражает человек с помощью музыки. О тесной взаимосвязи музыки с разными видами искусства: литературой, изобразительным искусством (живописью, скульптурой).

Музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его. (Ромен Роллан)

Современные дети, какие они? У них совершенно другой взгляд на жизнь и все желания – они очень отличаются от нас. По сравнению с поколением 70-80 они очень развиты и точно знают, что хотят от жизни. Мы воспитывались на лозунгах и большом количестве каких-то соблюдения правил: как надо себя вести и как можно поступать, а как нельзя – то у них этих правил практически нет. У них намного меньше внутренних ограничений.

На сегодня, однако одной из самых актуальных проблем, которые ставятся перед современным обществом – это критическое снижение духовности личности, опасность потери нравственных ориентиров. Поэтому необходим крутой поворот в воспитании подрастающего поколения, насыщение современных детей богатым духовным содержанием, зарождению в детях желания и потребности к активной интеллектуальной деятельности, присвоения ребенком культурных ценностей вопреки бездуховности, потребительству,

Музыка, как важнейшего элемента красоты и формирования эстетического отношения к действительности очень влияет на человека. Еще К.Д. Ушинский предупреждал, что общество, преимущественно заботящееся об образовании ума, совершает "большой промах", ибо человек "более человек в том, как он чувствует, чем в том, как он думает". Аристотель писал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души, и, поскольку она обладает таким свойством, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

Сейчас в России развитию эстетического образования детей уделяется огромное внимание. Появилось достаточно много учреждений дополнительного образования, Школ искусств, Дворцов Творчества детей и молодежи, клубов и студий, дополнительных образовательных услуг в дошкольных и школьных учреждениях. Что охватывает широкий круг вопросов, относящихся к проблемам эстетического и нравственного воспитания, воспитанию творческой личности.

Потери в эстетическом воспитании снижает внутренний мир человека, делает его скудным. Не зная истинных ценностей, дети легко принимают ценности лживые, мнимые. Детям изначально присуща талантливость. Самым первым периодом обучения считается в приобщение к прекрасному, где музыка выступает в роли универсального средства эстетического и нравственного воспитания.

С древних времен музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования говорят о том, что именно музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие человека. У него формируется эмоциональная сфера, совершенствуются мыслительные процессы, ребенок становится восприимчивым к красоте в искусстве и в жизни.

Музыка - стройное, гармоничное сочетание инструментальных или вокальных звуков, с предназначением действовать на чувства человека. Мы многое знаем о её необыкновенных свойствах, но главное свойство заключается в том, что она передаёт чувства человека. Это радость, грусть, боль, страх, волнение, любовь.

Музыка погружает ребенка в мир радостных переживаний, открывает перед ним дверь в мир волшебства и фантазии.

Уже в раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов.

Маленький ребёнок обращает свое внимание на услышанную мелодию, замирает на какое-то время, прислушивается, реагирует улыбкой, гулением, какими-либо движениями. Дети постарше уже осмысленно может сопоставить некоторые связи между явлениями, сделать простейшие обобщения, дать какую-либо оценку произведениям и их исполнению.

Разностороннее развитие личности ребенка обеспечивается благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным и физическим. Поэтому мы, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений стоим между двумя мирами - Детством и Искусством. Эти миры расположены совсем рядом друг с другом. Один, тёплый - из детства, другой, прохладный - из космоса Искусства (это книги, картины, музыка...). Главное нам надо вовремя и одновременно открыть двери в эти миры.

Современные дети- требует современных подходов в воспитании и обучении. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста.

Творческие способности у детей, как отмечает Н.А.Ветлугина, могут проявляться в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрально-игровой деятельности. Поэтому, можно отдельно выделить такие виды детского творчества как изобразительное, словесное, театрально-игровое и музыкальное.

Занимаясь с детьми музыкальной деятельностью, происходит объединение всех видов детского творчества. Во время слушания музыкального произведения дети учатся высказываться о музыке и её образах; инсценировать песни, разучивать сценки; рассматривать картины известных художников.

Чтобы развитие детей в этом направлении совершалось успешно, необходимо организовать работу по художественно-эстетическому развитию, используя музыкальное сопровождение, которое позволило бы более ярче передать образ.

Творческие задания в музыкальной деятельности способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка.

Известно, что цвет можно чувствовать, цветом можно мыслить, изображать, конструировать, понимать, наслаждаться им. Цвет несёт тепло, свет, энергию, настроение и визуальный эффект.

Его можно соотнести с настроением, характером человека. Но сначала надо почувствовать цвет в себе: какого я цвета, какое оно, моё цветовое пространство. Затем рассматриваем таблицу, где каждый цвет характеризуется определённым настроением.

Таблица 1

Цвет	Психологические свойства
Красный	Возбуждающий, активный, богатый ассоциациями
Голубой	Спокойный, содействует сентиментальному настроению, успокаивает нервную систему
Желтый	Теплый, весёлый, действует возбуждающе, вызывает желание действовать
Оранжевый	Весёлый, вызывает радость
Зелёный	Спокойный, создает прекрасное настроение, богат многочисленными ассоциациями
Фиолетовый	В равной степени привлекает и отталкивает, полон жизни, в некоторых случаях вызывает грусть
Чёрный	Действует угнетающе, вызывает печаль
Белый	Действует утомляюще, больше пространства, вызывает ощущение усталости

Может ли звучать цвет? А как звучит цвет?

Музыка тесно связана с разными видами искусства: литературой, изобразительным искусством (живописью, скульптурой). Взять хотя бы живопись. Рассматривая с детьми на

занятиях альбомы по живописи, мы учимся слушать картины, всматриваясь в них, мы внутренним слухом учимся услышать ту или иную музыку, звучащую в нашем воображении, где зрительный образ переходит в музыкальный. И понимаем, что цвет умеет молчать и смеяться, кричать, звенеть и даже рычать.

Музыка – частица нашей жизни. Она прежде всего рассказывает о человеке, о людях в целом, выражает их чувства и мысли, рисует их характер – воплощает все то, что связано с человеком. Жизнь рождает музыку, а музыка воздействует на жизнь. Музыка может изменить отношение человека к жизни, укрепить его силу воли, воспитать в нем благородство, доброту; под влиянием музыки в человеке может возрасти или, наоборот, упасть трудовая энергия. Прекрасная музыка может украсить жизнь, сделать человека лучше, добрее, разделить с ним и горе, и радость.

Музыка и живопись живут очень дружно и охотно помогают друг другу. Изобразительное искусство вдохновляет композиторов и музыкантов, равно так же, как и музыка будит фантазию художников и скульпторов. В искусстве есть великие, вечные темы. Тема создания образа человека от века к веку волновала художников всех народов. Эта тема близка каждому из нас.

Таким образом, необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее творческое развитие современных детей. У ребёнка совершенствуется мышление обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Поэтому развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности, развивает его духовный мир.

Список литературы:

1. Багадуров В. «Вокальное воспитание детей» М., 1980.
2. Басина И., Сусллова О. С кисточкой и музыкой в ладошке... , М., 1997
3. Егоров А.. «Коллектив и личность» М.,1975
4. Назаренко И. «Искусство пения» М., 1963. 2-изд. М., 1966
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. – М., 1999.
6. Блок М. Насущные проблемы музыкальной педагогики. –М., 1964
7. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. Н. Б. Гонтаренко 2006
8. Мясищев В.М., Готсдинер А.Л. Проблемы музыкальных способностей и их социальное значение // Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества. Сб. ст., сост. и ред. Готсдинер А. – М., 1980