

Дополнительного образования детей
«Детская школа искусств имени П.И. Чайковского»
муниципального образования города Ноябрьск

II-полугодие. 2 класс. ДП. «Живопись». Композиция станковая.

Тема

Инновационный и авторский подход в станковой графике. Несложный сюжет с одной – двумя фигурами человека и животного. «Цирк», «Зоопарк».

**Для рабочей программы по предмету «Композиция станковая»
ПО.01.УП.03 Художественное творчество
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Составитель:

Преподаватель художественного отделения
МАОУ ДОД «Детская школа искусств имени П.И. Чайковского»
Круглова С.А - преподаватель композиции.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах).		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
4.	Станковая графика. Несложный сюжет с одной – двумя фигурами человека и животного. «Цирк», «Зоопарк».	Теоретическая часть	5	3	2
		Практическая часть	30	18	12

II-полугодие. 2 класс. ДП. «Живопись». Композиция станковая.

- **Тема 4**
- Станковая графика.
- Несложный сюжет с одной – двумя фигурами человека и животного. «Цирк», «Зоопарк».
- **Основные понятия:**
- 1. Знакомства с жанром «интерьер»;
- 2. Выполнение графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
- 3. Работы с графической композиции. Несложный сюжет в интерьере с использованием двух-трех фигур человека и животных «На арене».
- 4. Понятия «ритмический ряд», «движение», «композиционный центр», «контраст», «динамическое равновесия».
- 5. Попытка создания динамичной композиции с использованием различных форм ритмичного движения;
- Связь основного направления движения и формата композиции;
- 6. Создание целостного, эмоционального, выразительного графического листа.
- **Задание для самостоятельной работы:** исполнение композиционных зарисовок и этюдов интерьера с фигурами людей и животных с различным светотональным решением.

Тема 4

Несложный сюжет с одной – двумя фигурами человека и животного. «Цирк», «Зоопарк».

Двухплановое пространство.

Упражнение 1.

Выполнить серию стилизованных персонажей на тему «Цирк, зоопарк».

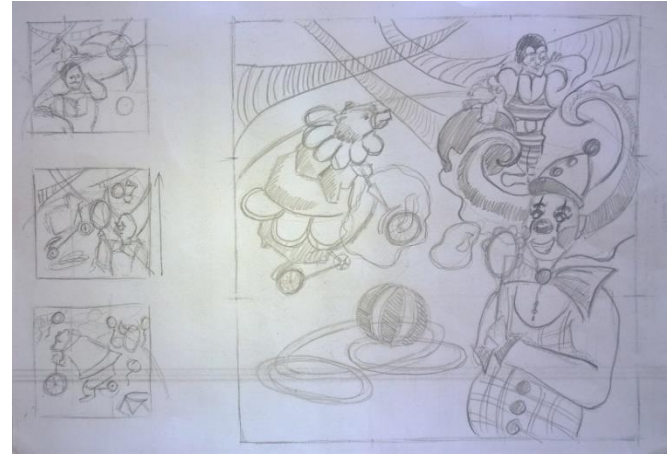
Материал: карандаш, бумага.



Упражнение 2.

Выполнить серию эскизов карандашом опираясь на поиски стилизованных героев, добавляя детали в плоскости.

. *Выполнение рисунка карандашом тонкими линиями. Композиционное размещение персонажей, передача движения.*



Упражнение 3.

Выполнить серию эскизов гуашью в тоне опираясь на эскизы в карандаше, добавляя детали и пространство тоном (плановость).

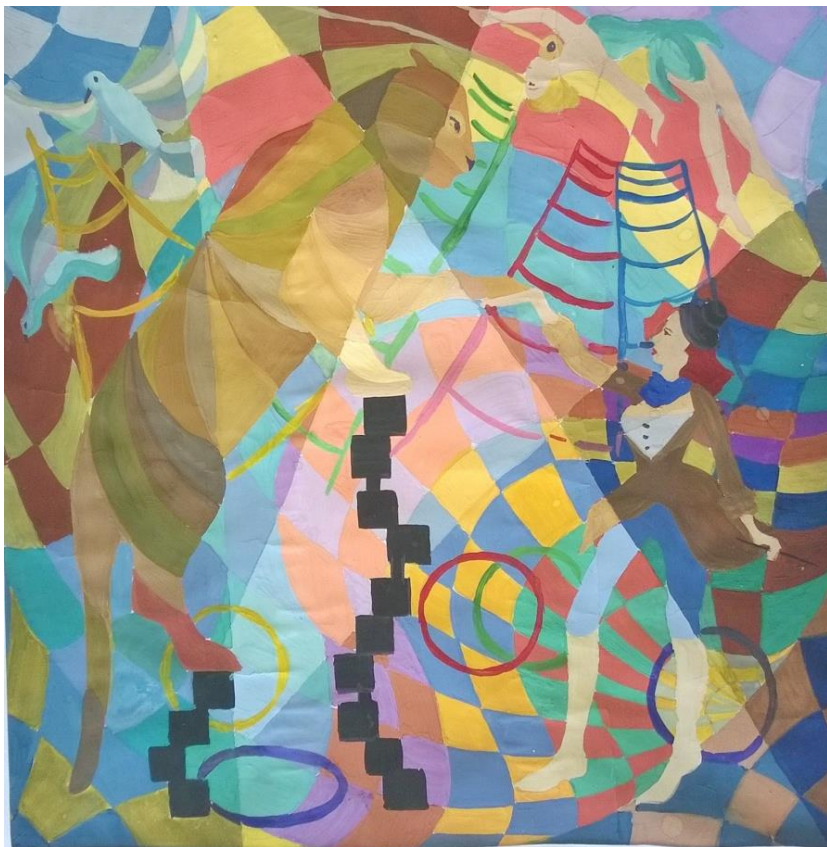
Композиционное передача персонажей в движения в цветной и графической проработке.



Упражнение 4.

Выполнить перенос на формат опираясь на эскизы гуашью в цвете.

Композиционное передача персонажей в движения в цветной проработке учитывая освещенные части фона и персонажей.



Упражнение 4.

Выполнить детальную проработку на формате в соответствии с эскизом, добавляя детали и пространство (плановость) и приемы иллюзии.

Проработка деталей тонкой кисточкой по сухому слою краски и завершение работы добавлением пластических элементов – качели, канатные дороги, канатные лестницы, кольца, шары.





Дипломы учеников за Авторский подход в станковой графике. Несложный сюжет с одной – двумя фигурами человека и животного. «Цирк», «Зоопарк».

