Конспект интегрированного занятия тема: И. К. Левитан «Волшебное озеро»

**Тема: Волшебное озеро**

**Цель:** Развитие художественного восприятия у детей средствами искусств.

**Задачи:**

Образовательные:

-Продолжать знакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж; учить воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник, вызывать у детей желание рассматривать картины о природе. Уточнять и расширять знания и представления детей о водоеме (озере) как экологической системе. Расширять и закреплять знания и представления детей о явлениях неживой природы (облака),

-Активизировать употребление в речи глаголов, наречий, прилагательных. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению. Способствовать умению выделять оттенки цветов как средство выразительности.

-Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать её изобразительные особенности.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое восприятие, творческое воображение, память, внимание, мышление,

умение самостоятельно делать выводы на основе наблюдений; развивать познавательные способности у детей.

- Развивать художественные навыки, умения замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания собственного рисунка.

-Развивать номинальный, предиктивный, атрибутивный словарь.  
Воспитательные:

- Воспитывать у детей желание рассматривать картины с изображениями пейзажей; любознательность, интерес к жизни водоема.

-Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, любви к природе родного края.

**Словарь:**

**Существительные-**живопись, пейзаж, галерея, купола церквей, колокольня, озеро, загадочность, арфа.

**Прилагательные-**пологие, глубокое, душистое, бездонное, зеркальное, причудливые.

**Глаголы-**отражаются, использовал

**Оборудование:** Портреты художников, картины, альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисти разных размеров, стаканчик с водой.

**Предварительная работа:** Знакомство с художниками, композиторами, внесение в группу альбомы с портретами художников, композиторов, альбом с картинами, диск с классической музыкой.

Наблюдение на прогулке за небом, облаками.

Чтение художественно литературы: « Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк, Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

**Ход занятия:**

Воспитатель:

- Ребята, сегодня наша группа превратилась в настоящую картинную галерею, но особое внимание мы уделим этой картине (И. И. Левитан « Озеро»). Как вы думаете, как можно назвать картину? ( Ответы детей)

- А знаете, как назвал эту картину сам художник? Эту картину художник Левитан назвал «Озеро». Что на ней изображено?

(Ответы детей)

-Действительно, мы видим пологие холмы, большое глубокое озеро, на небе пушистые белые облака, которые отражаются в озере. На берегу прямо в воде растет высокая зеленая трава (тростник). Вдали видны поля, зеленые луга, деревушки, купола церквей, белая колокольня на высоком берегу реки. Одну половину картины занимает небо, другую половину- озеро.

- Ребята, а как вы представляете себе, что такое небо? (Облака, тучи)  
- А какое небо мы видим на картине Левитана?( Голубое, светлое)

-Посмотрите, какие красивые облака,они отражаются в воде, как в зеркале,разной формы, давайте поиграем в игру: На что похожи облака в этой картине? Какие причудливые предметы вы видите, когда смотрите на них? ( Кошка, дом…)

- так же большую часть картины Левитана занимает озеро. Давайте постараемся заглянуть в него и представить, кто там живет. Назовите известных вам обитателей озер?( Ответы детей)

- Верно, это и рыбы, и лягушки, и насекомые.

-А вы знаете, ребята, какие есть речные и озерные растения? (деревья: ива, ольха, тополь) так же еще растут растения, такие как: ряска, камыш, тростник, рогоз, кувшинка.

- Основу цветовой гаммы картины составляют сине-голубые, коричнево-зелёные, жёлтые и фиолетовые тона. В целом художник старался использовать яркие и чистые цвета, при этом даже белые облака были написаны им в разных тонах — желтоватых в освещённых местах и фиолетовых в затенённых. Для изображения полей и лугов используются жёлто-коричневые и зелёные цвета, листва деревьев написана в оранжево-коричневых тонах, в селениях на противоположном берегу озера видны красно-коричневые дома, выделяются белые пятна церквей. Для изображения воды используется голубой цвет с синей рябью и разноцветными отражениями.

-Давайте сегодня, мы будем волшебниками, для этого нам поможет музыкальная композиция Анатолия КонстантиновичаЛядова «Волшебное озеро» и представим, что мы свами оказались на высоком берегу этого озера, предлагайте, чем вам хочется заняться здесь? (полежать на мягкой травке, посмотреть на облака; покататься по озеру на лодке, устроить пикник, поймать рыбку), молодцы! А когда устанем , то приляжем отдохнуть на мягкое душистое сено на лугу и станем наблюдать, как плывут в бездонной синеве облака.

ВКЛЮЧАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЕ А. К. ЛЯДОВА « ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО»

Прослушали произведение.

-Открываем глаза, и мы снова в детском саду, в нашей маленькой картинной галерее.

-А музыкальное произведение? Какие чувства оно вызвало у вас? (ответы детей)

- Вы услышали тут колыхание волн вначале?

-Вы почувствовали глубину и загадочность этого озера? Какими бы словами вы описали это озеро? Какое оно? ( ответы детей)

- эти звенящие тембры нарисовали нам с вами сияние звездного неба. А переливы арфы – накаты волн на волшебном озере.

-Ребята, мы рассмотрели с вами картину «Озеро» Исаака Ильича Левитана. Скажите, какое настроение вызывает у вас эта картина? (хорошее, светлое)  
-Действительно, у меня тоже эта картина вызывает радостное, приподнятое настроение, потому что художник использовал яркие светлые тона, чтобы передать красоту русской природы.

-А теперь отдохнувшие, мы немного взбодримся, встаем на физкультминутку:

Физкультминутка «Пять маленьких рыбок»  
  
Пять маленьких рыбок плескались в реке. (Имитация движения рыб)  
  
Лежало большое бревно на песке. (Развести руки в стороны)  
  
Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко. (Имитация ныряния)  
  
Вторая сказала:- ведь здесь глубоко. (Грозят указательным пальцем)  
  
Третья сказала:- мне хочется спать. (Руки сложить под ухо)

Четвертая стала чуть-чуть замерзать. (Потереть руками плечи)  
  
Пятая крикнула:- здесь крокодил. (Руками имитируют пасть крокодила)  
  
Плывите скорее, чтоб не проглотил. (Убегают)

-Садимся

 -А теперь мы сами станем художниками и нарисуем свою картину, нарисуем мы ее в нетрадиционной технике рисования, а именно по типу «Монотипия», мы нарисуем облака, которые будут отражаться в воде.

-Берем лист бумаги, складываем его пополам, по вертикали, эта линия сгиба, будет горизонтом в нашей картине. Что выше линии? (небо), что ниже, в чем будут отражаться наши облака? ( в воде, в озере).

-Чтобы наши ручки хорошо работали, проведем пальчиковую гимнастику:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

( соединять пальцы в замок)

С вами мы подружим маленькие пальчики

( Касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять, начинай опять считать

( Парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять-мы закончили считать

( Встряхиваем кисти рук)

-Приступаем к работе.

-Нижнюю часть листа, покрываем горизонтальными мазками акварельной краской широкой кистью, сложили прогладили, так над озером отпечаталось небо.

-Последующую работу выполняем гуашью средней кистью-нарисовали на верхней части листа солнце и отпечатали, так же выполняем облака, деревья.

Дети рисуют.

-Ребята, покажите, что у вас получилось, у всех очень красиво! Когда наши картины подсохнут, мы для родителей в раздевалке сделаем выставку наших работ.