**Квест- игра «В каждом посаде в своём наряде»**

**Цель занятия**: формирование ценностного и уважительного отношения к традициям народов, населяющим наш край, желание изучать и сохранять культурно-историческое наследие многонационального Пермского края.

**Задачи:**

1. Воспитывать любовь к малой родине, её традициям и культуре.
2. Развивать познавательный интерес к изучению истории коми-язьвинцев.
3. Воспитывать сплоченность и чувства товарищества в детском коллективе.

**Ожидаемые результаты**:

*Личностные:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов.

*Предметные:*

* знание истории и культуры народов Пермского края;

*Метапредметные*:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках т), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными.

**Форма проведения***:* квест-викторина*.*

Викторина разработана для учащихся 5-8 классов. Предлагается квест с самостоятельным поиском информации из источников на бумажных носителях, имеющихся в школьной библиотеке (справочники, энциклопедии, словари, учебная литература).

В квесте участвуют команды учащихся, их могут сопровождать волонтеры родители или учащиеся старших классов, которые могут сделать не более трех технических подсказок команде (по процедуре поиска ответа, по его оформлению, но не по содержанию). Волонтеры необходимы и в составе жюри.

**Оборудование:** маршрутные листы, карточки-задания для станций, словарь коми-язьвинского языка [5], книга «Коми-язьвинская кухня» [6], одежда (сарафан, рубаха), экран, проектор.

**Ход мероприятия:**

* Учащиеся делятся на 3 команды. Тема игры (одежда) пока не упоминается. Ребята должны в ходе игры догадаться сами. На каждой станции находится ведущий, который оценивает выполнение задания по пятибалльной системе. В маршрутном листе загадки про кабинеты, в которых находятся станции.
* Прохождение станций квеста по маршрутным листам. Названия станций зашифрованы загадками, разгадав загадки, учащиеся определяют направление и место станций маршрута.

**Станции:**

**1. Станция «Старт»**

Урок интересный, на нем мы считаем,

Все вместе примеры, задачи решаем.

Циркуль, все точно — без всякой романтики.

Ну, что за урок? То урок...

**2. Станция «Музыкальная»**

Мы учимся ноты писать и читать

Ивальс от мелодий других отличать.

Мы слушаем арии и сонаты

В каком кабинете, скажите, ребята?

**3. Станция «Гардеробная»**

Здесь одежду оставляем,

Куртки, шапочки снимаем.

Получаем номерок —

И скорее на урок.

**4. Станция «Перевёртыши»**

Прописи, тетради, авторучки скрип,

Пишет аккуратно каждый ученик.

Правила читаем, учим назубок.

Ну, ребята, что же это за урок?

**5.Станция «Историческая»**

Здесь мы битвы изучаем

И восстания, царей.

О своей стране узнаем

Где, скажи-ка мне скорей.

**6.Станция «Кроссвордная»**

Где мы любим повалятся, расслабиться и отдохнуть после урока.

**7.Станция «Коми-язьвинская кухня»**

Я — любимица ребят,

Ведь они во мне едят!

**8. Станция «Игра «Ключики- замочки»**

Здесь на сцене выступаем,

Праздники проходят в нем,

В КВНы здесь играем,

Песни разные поем.

**9 . Станция «Вопрос – ответ»**

Если хочешь умным стать,

Нужно много книг читать.

Чтоб найти все книги века,

Приходи в...

**Задания на станциях.**

**Станция «Старт».** Предлагается набор букв (приложение 4), ребята должны оставить слово на коми-язьвинском языке, перевести его и найти соответствующую картинку. Картинка (см. приложение 1) наклеивается в маршрутный лист (приложение 3) и определяется тема квеста: «Паськɵм - одежда».

**В И Ш Ъ Я Н (штаны)**

**Й Ő Р Н Ө С (рубашка)**

**ДУ Б А С (сарафан)**

**Станция «Музыкальная»**

Играющие должны собрать частушки и спеть. (Частушки разрезаны. Приложение 5).

|  |  |
| --- | --- |
| Прилетела птичка, села Прямо на нос петуху. Петуху обидно стало, Он запел: ку ка ре ку! | Я любила сокола, Ему носочки штопала. А он, проклятый крокодил, С другими шашни заводил. |
| Кофту новую порвали, И дубиной дали в глаз, Не браните нас, папаша, Что попрятались за вас. | Я надену бело платье, Приколю зеленый лист. А кому какое дело, Что мой милый- гармонист. |
| У меня на сарафане  Косолапы петухи  Я сама не косолапа  Косолапы женихи | У меня миленка два, Два и полагается, Один в армию пойдет, А другой останется. |

**Станция «Гардеробная**»

На каждую букву слова «Гардероб» придумать одежду, или термин связанный с ней. (Приложение 6)

**Станция «Перевёртыши»**

Поменяв буквы в словах, составьте пословицы. (Приложение 7)

1. Удле мевяр, а хетепо сач. (Делу время- потехе час.)

2. Ен гоиб рогшик тюбижога. (Не боги горшки обжигают.)

3. Тубед и ан нейша цеули драпзинк. (Будет и на нашей улице праздник.)

4. Индо аз хевс, вес аз огдоно. (Один за всех и все за одного.)

5. Шольбумо барлюко –шоелобь еваналип. (Большому кораблю- большое плавание.)

**Станция «Историческая»**

1. Установите соответствие: определите дату образования населённых пунктов. (Приложение 8)

Верх-Язьва 1579 г.

Ванькова 1802 г.

Антипина 1734-1736 г.

Арефина 1623-1624 г.

2. Укажите памятники истории и культуры в указанных населённых пунктах.

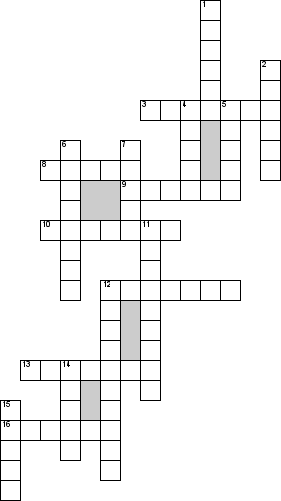
Антипина

Ванькова

Арефина

Верх-Язьва.

**Станция «Кроссвордная»** Предлагается разгадать кроссворд на тему «Одежда» Ответы см. в приложении 2.



**По горизонтали**

3. Мужская официальная одежда.

8. Женская обувь.

9. Основа римского костюма?

10. Обувь для официальных ситуаций.

12. Без чего рыцарь - не рыцарь.

13. Дополнение к костюму джентльмена.

16. Мужская официальная одежда.

**По вертикали**

1. Главная часть одежды русского крестьянина?

2. Женская одежда.

4. Одежда, которую надевают на ноги.

5. Без чего не может ходить мушкетер.

6. Одежда для спорта и отдыха.

7. Как называется одежда Древнего грека?

11. Обувь для спорта и отдыха.

12. Как называют мужчину, одетого по английской моде.

14. Что носили на ногах русские крестьяне.

15. Одежда первобытного человека

**Станция «Коми-язьвинская кухня»**

Убрать лишние слова, оставить названия продуктов. Найти в книге «Коми-язьвинская кухня» блюдо с этими ингредиентами. Написать название блюда.

Пизь кульк сакөр горт сметана дуз йɵр пис нÿм сул (Приложение 9)

**Станция «Игра «Ключики- замочки»**

Каждая команда получает по 5 ключей на которых написаны названия одежды. На замках дано её описание. (Приложение 10) Необходимо подобрать ключик к соответствующему замочку и определить вид одежды. Затем за определённое время (20-30 минут) составить презентацию наряда и продемонстрировать присутствующим.

**Станция «Вопрос – ответ»**

В печатной форме раздается викторина с различными вопросами на тему «Быт, культура и история коми-язьвинцев». (Приложение 11)

* В конце игры ребята сдают маршрутные листы. Подводятся итоги, награждаются победители и все участники.

**Приложение 1**

**Станция «Старт»** 

**Приложение 2**

**Станция «Кроссвордная»**



**Приложение 3**

**Маршрутный лист.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название станции** | **Оценка** |
| 1. | Старт |  |
| 2. | Музыкальная |  |
| 3. | Гардеробная |  |
| 4. | Перевертыши |  |
| 5. | Историческая |  |
| 6. | Кроссвордная |  |
| 7. | Коми-язьвинская кухня |  |
| 8. | Игра «Ключики-замочки» |  |
| 9. | Вопрос-ответ |  |

**Приложение 4**

**Станция «Старт»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В** | **И** | **Ш** | **Ъ** | **Я** | **Н** |
| **Й** | **Ő** | **Р** | **Н** | **Ө** | **С** |
| **Д** | **У** | **Б** | **А** | **С** |  |

**Приложение 5**

**Станция «Музыкальная»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прилетела птичка, села Прямо на нос петуху. | Я любила сокола, Ему носочки штопала. |
| Петуху обидно стало, Он запел: ку ка ре ку! | А он, проклятый крокодил, С другими шашни заводил. |
| Кофту новую порвали, И дубиной дали в глаз, | Я надену бело платье, Приколю зеленый лист. |
| Не браните нас, папаша, Что попрятались за вас. | А кому какое дело, Что мой милый- гармонист. |
| У меня на сарафане  Косолапы петухи | У меня миленка два, Два и полагается, |
| Я сама не косолапа  Косолапы женихи | Один в армию пойдет, А другой останется. |

**Приложение 6**

**Станция «Гардеробная»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Г** |  |
| **А** |  |
| **Р** |  |
| **Д** |  |
| **Е** |  |
| **Р** |  |
| **О** |  |
| **Б** |  |

**Приложение 7**

**Станция «Перевертыши»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание | Ответ |
| 1. | Удле мевяр, а хетепо сач |  |
| 2. | Ен гоиб рогшик тюбижога |  |
| 3. | Тубед и ан нейша цеули драпзинк |  |
| 4. | Индо аз хевс, вес аз огдоно |  |
| 5. | Шольбумо барлюко –шоелобь еваналип |  |

**Приложение 8**

**Станция «Историческая»**

|  |  |
| --- | --- |
| Верх-Язьва | 1623-1624 г. |
| Ванькова | 1734-1736 г. |
| Антипина | 1579 г. |
| Арефина | 1802 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Деревня** | **Памятники** |
| Антипина |  |
| Ванькова |  |
| Арефина |  |
| Верх-Язьва. |  |

**Приложение 9**

**Станция «Коми-язьвинская кухня»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| пизь | сакөр | сметана | йɵр | нÿм |
| кульк | горт | дуз | пис | сул |

**Приложение 10**

**Станция «Ключики- замочки»**

****

**Для ключей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сарафан | Кофта | Юбка | Рубашка |
| Штаны | Пиджак | Платок | Кафтан |

**Для замков:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Женская одежда в виде платья без рукавов**, атрибут русской народной одежды. | Основа гардероба, крестьяне носили её как верхнюю одежду, а богатые люди и представители высших сословий — как нижнюю |
| Мужская одежда для ног и нижней части живота | Предмет как женской, так и мужской поясной одежды, покрывающий нижнюю часть тела и эволюционировавший из набедренной повязки |
| Предмет верхней плечевой вязаной одежды | Верхняя одежда с открытым отложным воротником и застёгивающимися на пуговицы полами |
| Отрез ткани, обычно квадратный (или треугольный), используемый в качестве элемента одежды (или дополняющий её) | Распашная одежда свободного покроя или приталенная, застёгивающаяся на пуговицы или завязывающаяся на тесёмки |

**Приложение 11**

**Станция «Вопрос-ответ»**

1.В XVIII веке Пермь стала губернской столицей. Горожане начали следить за «московской» и «европейской модой», но, тем не менее, по костюму можно было определить социальную принадлежность человека. Соотнесите описание костюма и социальный статус человека:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Рубашка, камзол, короткий кафтан, короткие штаны, чулки, башмаки, парик* | *а. крестьянин* |
| 1. *Длинный сюртук с карманами и клапанами «на европейский манер», русская рубаха, навыпуск подпоясанная кушаком, по-восточному широкие штаны, заправленные в высокие сапоги* | *б. рабочий* |
| 1. *Мундир, состоящий из кафтана, камзола, коротких штанов, шляпы и шпаги* | *в. дворянин* |
| 1. *Рубаха навыпуск, подпоясанная кушаком, штаны, заправленные в сапоги. Рубаха и штаны сшиты из покупной ткани* | *г. чиновник* |
| 1. *Рубаха навыпуск, подпоясанная кушаком, штаны, лапти* | *д. купец* |

2. Один из основателей горной промышленности Урала В. Геннин писал Петру I: *«Понеже удивительно, как здесь Бог определил таковы места, что рек, руд, лесов, где быть заводам, довольно и работники дешевы, также и харч недорог, а не так, как на Олонце».* Почему на первое место поставлено наличие рек?

**3.** В Пермском крае проживает более 120 народностей. назовите пять самых многочисленных народов на территории края:

*татары марийцы коми-пермяки поляки русские украинцы*

*немцы башкиры коми-зыряне манси удмурты*

4. В XI веке в русской летописи появилось упоминание о «Перми». Что понимали под этим словом в XI веке?

* название города
* название племени
* определенное направление
* холм, поросший еловым лесом
* речной край

5. Напиши название реки.

В 1834 году была открыта Пермская губернская дорожная комиссия для содержания дорог в надлежащем состоянии. Данная комиссия ещё в 1845 году ставила вопрос об устройстве моста через реку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в целях сокращения дороги от Перми до Соликамска на 12 верст. Мост через эту реку был открыт только спустя полтора столетия.

6. В годы Великой Отечественной войны наш край назывался ….

7. В каком городе Пермского края в годы ВОВ велось производство касок?

8. Назовите пять известных камней в Пермском крае.

9. Каждый город Пермского края чем-то знаменит, определи в каком городе, какой музей.

10. Вычеркните не русские буквы, и вы узнаете название ещё одного заповедника Пермского края. USZBNИШWQEPLDCGKWИFЙ

11. На скольки холмах стоит древняя столица Перми Чердынь?

* + На 3
  + На 5
  + На 7

12. Что изобрёл один из жителей Перми?

* + Радио
  + Видеомагнитофон
  + Электрический трамвай

13. Что хранили купцы в Кунгурской пещере?

* + Хлеб
  + Картошку
  + Мясо

14. Назовите самый северный город Пермского края?

15. Самая высокая точка Пермского края называется (Тулымский камень)

**Ответы:**

1. 1-3, 2-5, 3-4, 4-2, 5-1

2. Реки в то время служили дорогами

– Реки в то время служили дорогами и на реках делали запруды для использования энергии воды для работы заводских механизмов

- Возле рек (на реках) строили заводы (правильным будет любой вариант ответа)

3. Татары, коми-пермяки, русские, башкиры, удмурты

4. Название племени

5. Чусовая.

6. Молотовская область.

7. Лысьва.

8. Помяненный, Писанный, Ветлан, Полюд, Ермак

9.ЛЫСЬВА - музей касок НЫТВА –музей ложек КУНГУР – ледяная пещера СОЛИКАМСК – музей соли СУКСУН – музей самоваров.

10. Вишерский.

11.На 7.

12. Радио.

13. Мясо.

14. Красновишерск.

15. Тулымский камень.

**Список литературы**

1. Дидактические материалы к урокам изучения коми-язьвинского языка. Учебно-методическое пособие/под общей редакцией А.С. Лобановой; авт.-сост. О.А.Попова, К. С. Кичигина; Перм. Гос. Пед.ун-т.- Пермь, 2005.
2. Краеведческое лото. Открой Вишеру заново! ООО «Типограф», Соликамск, 2020.
3. Маленький пермяк. Традиции народов Прикамья. Н.П. Горбацевич, Н.Ю. Перевозникова. М., издательство «Планета», 2018.
4. Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен. Н.П. Горбацевич, Д.М. Софьин, О.В. Власова, Д.А. Кормилин. Пермь, 2015.
5. Русско-коми-язьвинский словарь/ А.С. Лобанова, К.С. Кичигина; ПГГПУ. - Пермь, 2012.
6. Культура питания язьвинских пермяков: исторические зарисовки/ А.Ф. Старикова. – Пермь, Изд-во «От и ДО», 2008.
7. Устное народное творчество язьвинских пермяков: учебно- методические материалы/ авт.- сост. О.А. Попова; Пермский гос. Пед. ун-т.- Пермь, 2010.
8. Язык и традиционная культура язьвинских пермяков: сборник научно- исследовательских работ учащихся. - Пермь, Изд-во ПОНИЦАА, 2007.