# ЗВУКИ ВАЛЬСА



#### От составителя

Танец вальс один из старинных танцев. Вальс отражает в своем характере легкость, жизнерадостность. Этот танец наполнен романтикой, которая передается в каждом движении танцоров.

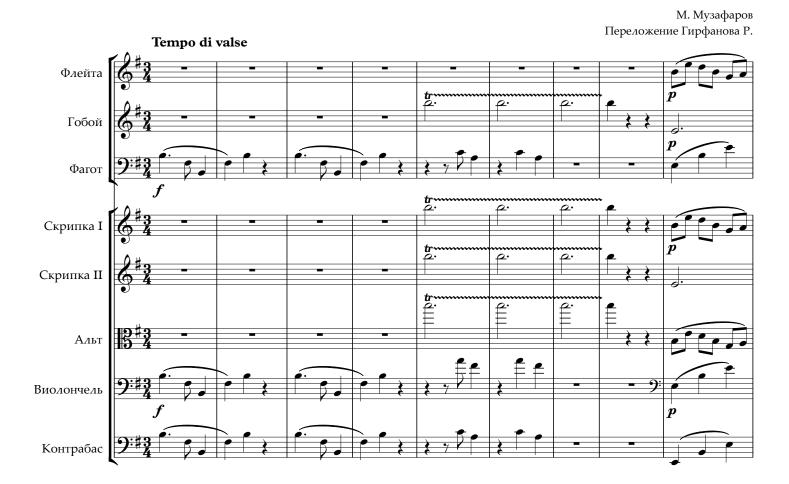
Настоящий сборник состоит из пьес татарских композиторов М. Музафарова, Р. Яхина, Р. Еникеева, Ю. Виноградова, переложенные на малый состав симфонического оркестра. Эти композиторы внесли огромный вклад в формировании татарской профессиональной музыки.

Целью данного сборника является развитие и формирование творческих навыков у учащихся музыкальных школ, а также музыкальных Ссузов и Вузов.

# СОДЕРЖАНИЕ

#### От составителя

1. М. Музафаров <b>Вальс</b>	1
2. Р. Яхин <i>Вальс</i>	8
3. Р. Яхин <i>Вальс - экспромт</i>	12
4. Р. Еникеев <b>Вальс</b>	28
5. Ю. Виноградов <b>Вальс</b>	31
6. Заключение	35
7. Список использованной литературы	36





















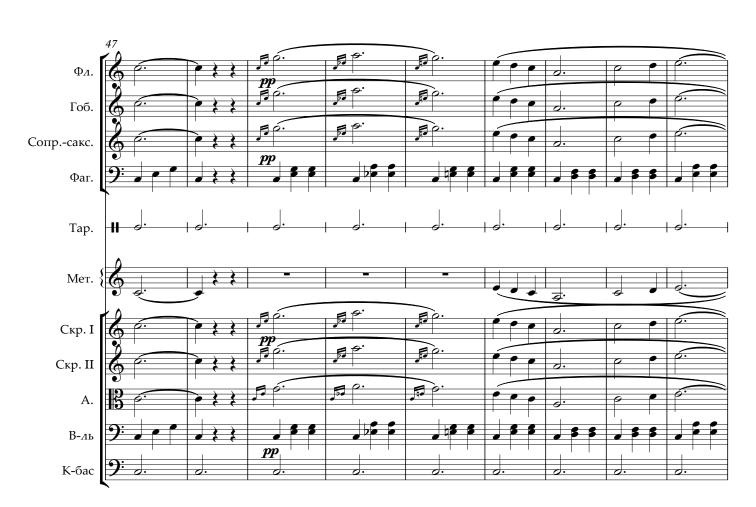


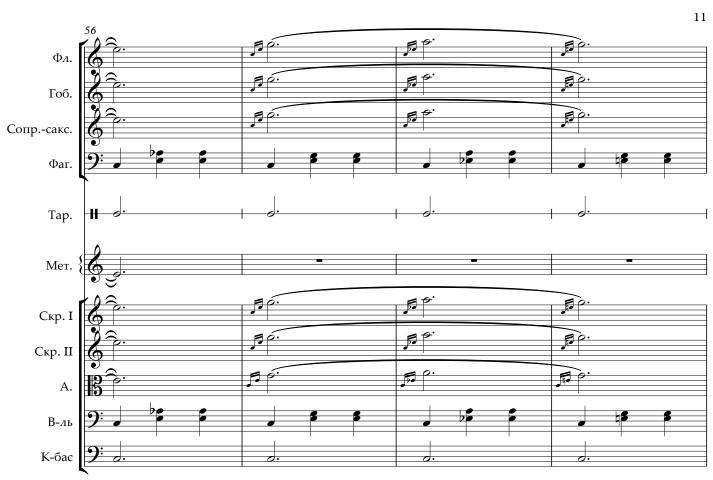




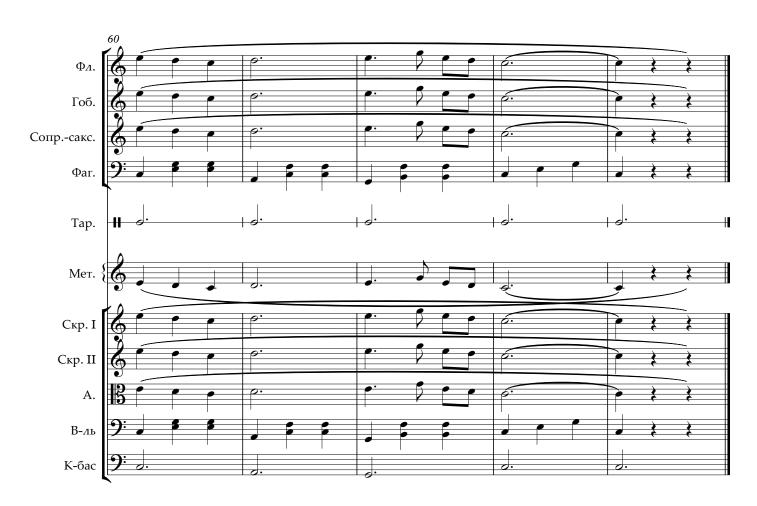




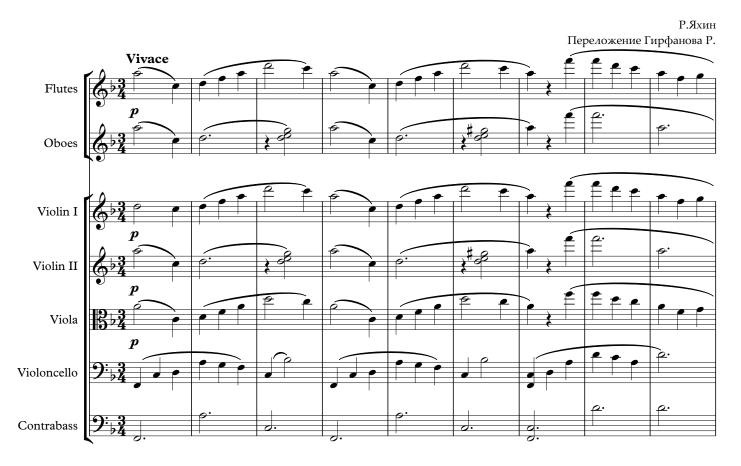


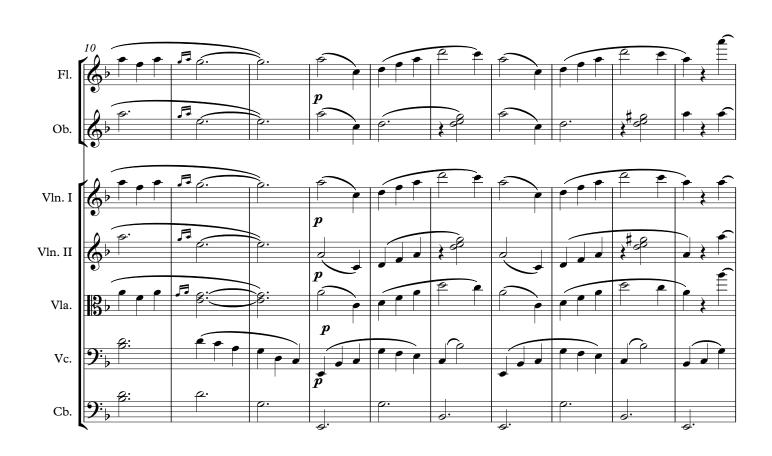


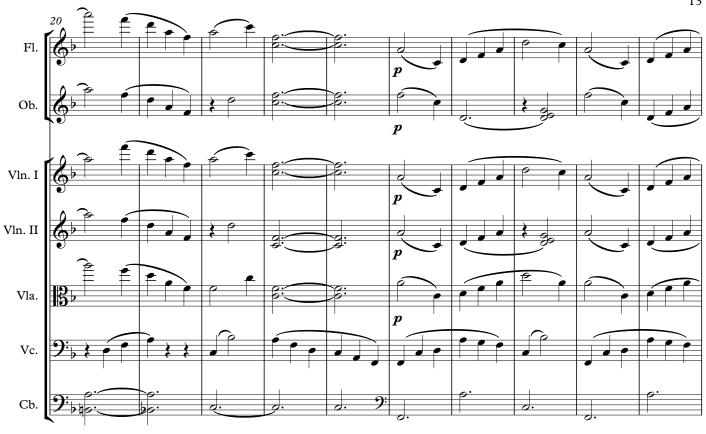


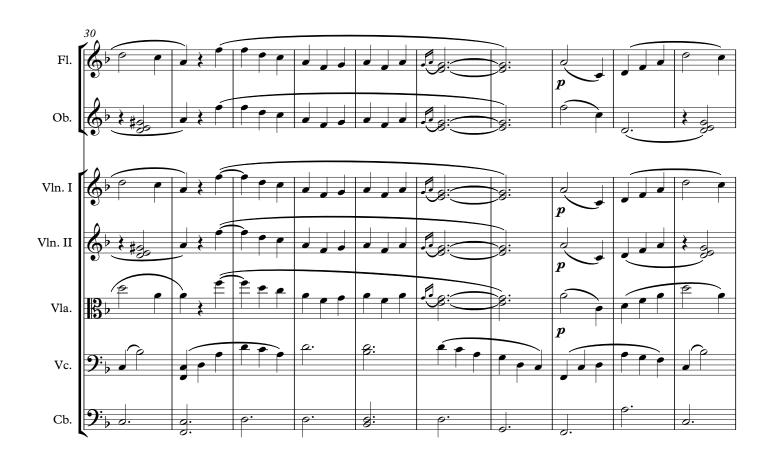


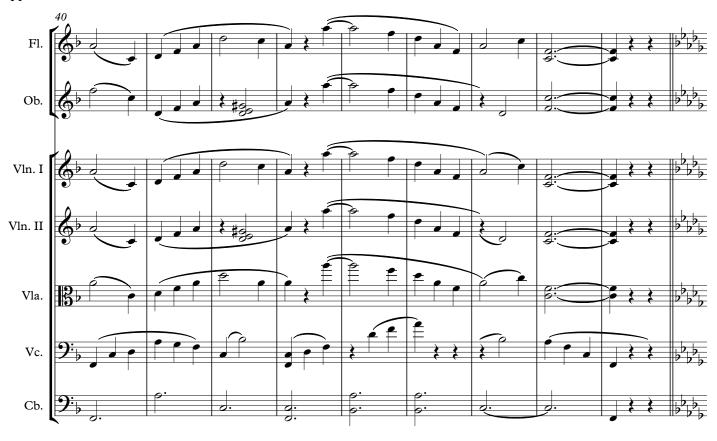
#### ВАЛЬС - ЭКСПРОМТ

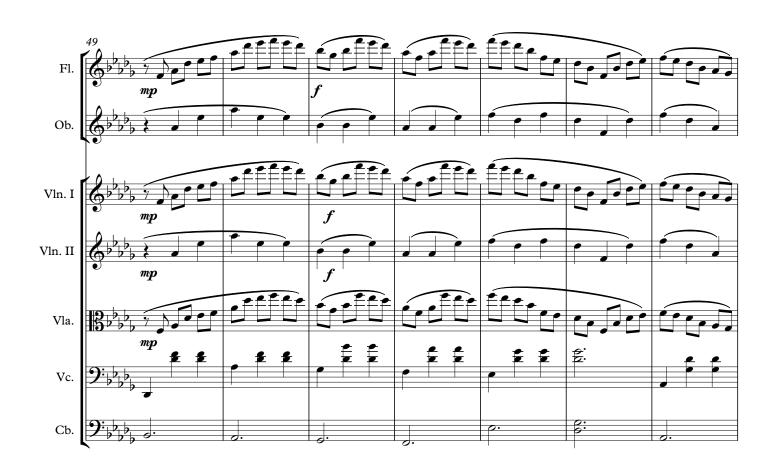


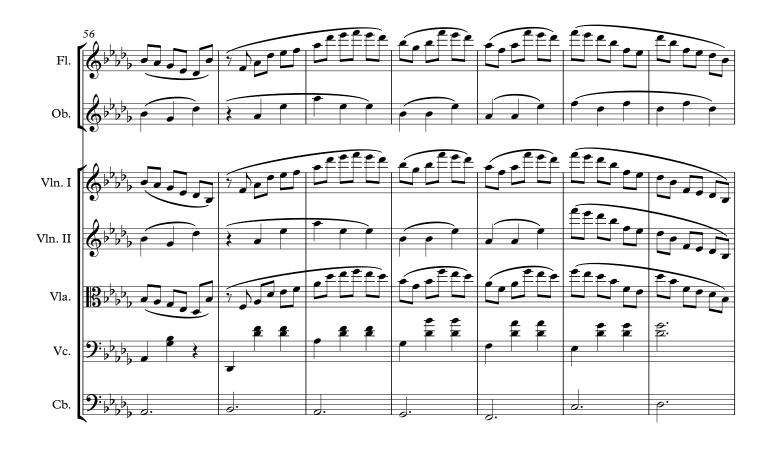


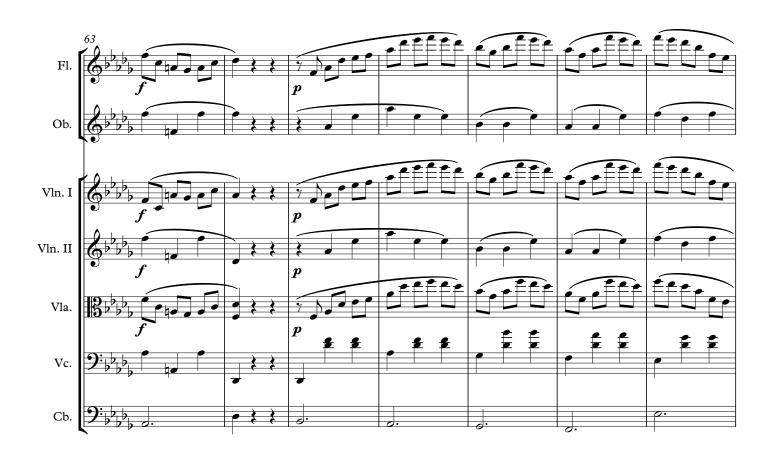


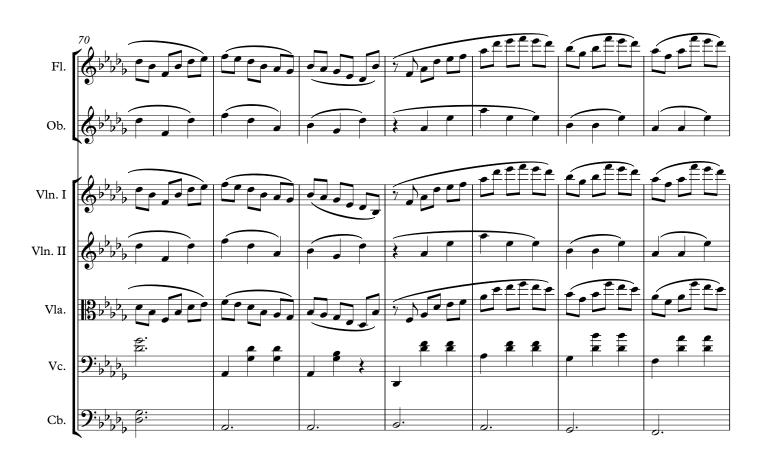












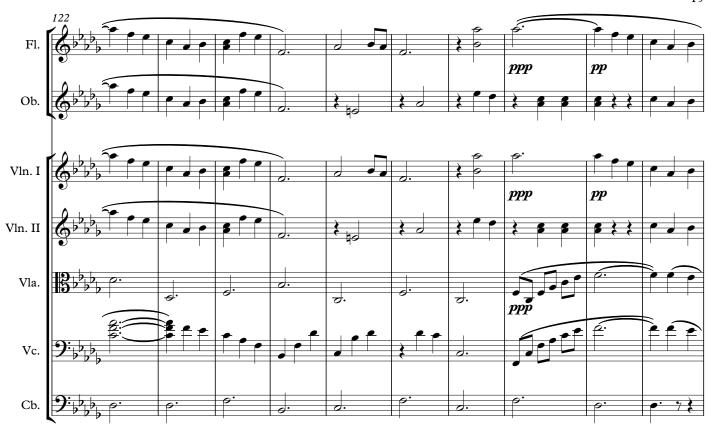


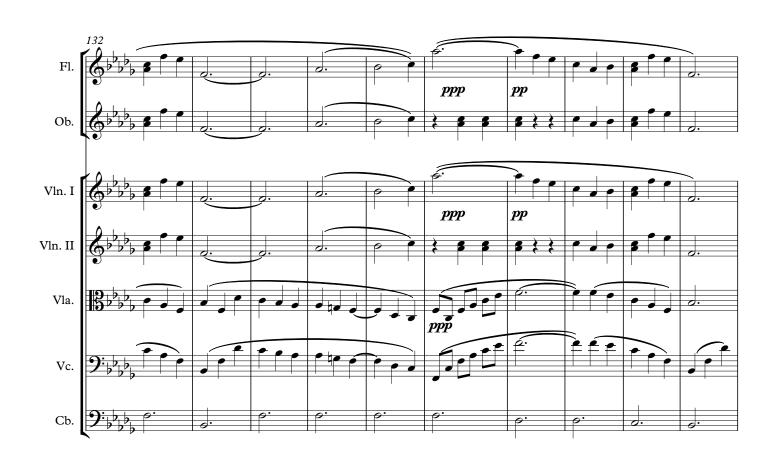


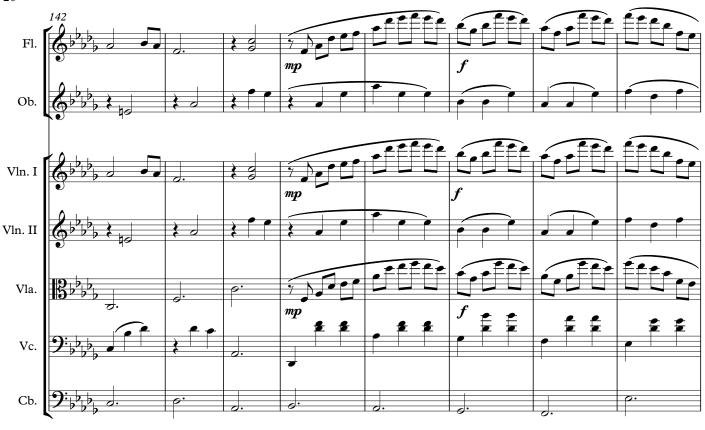


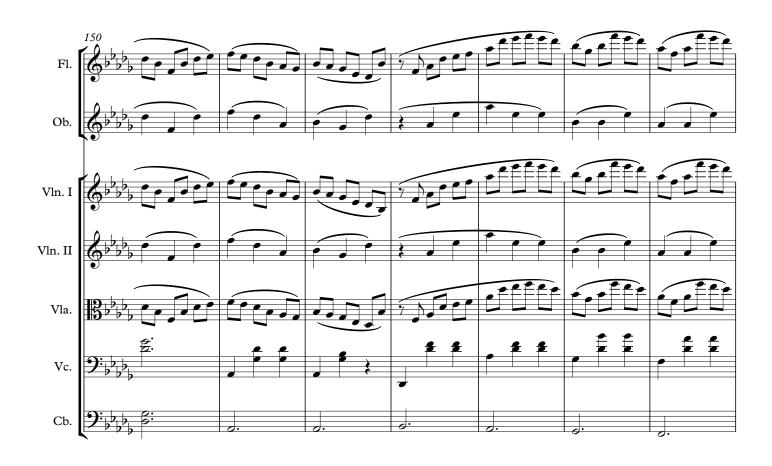




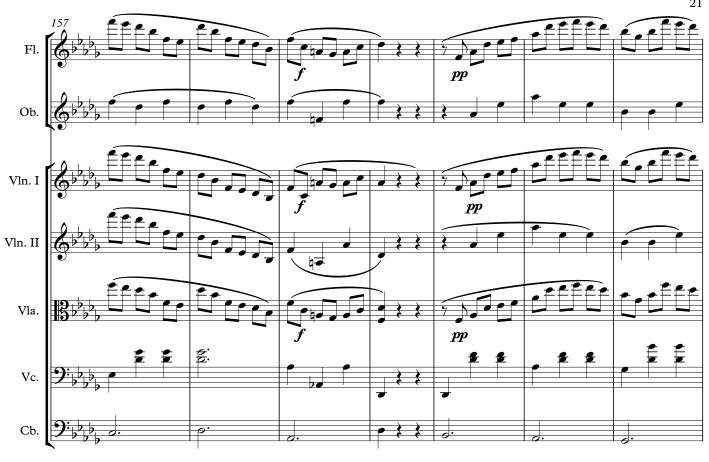


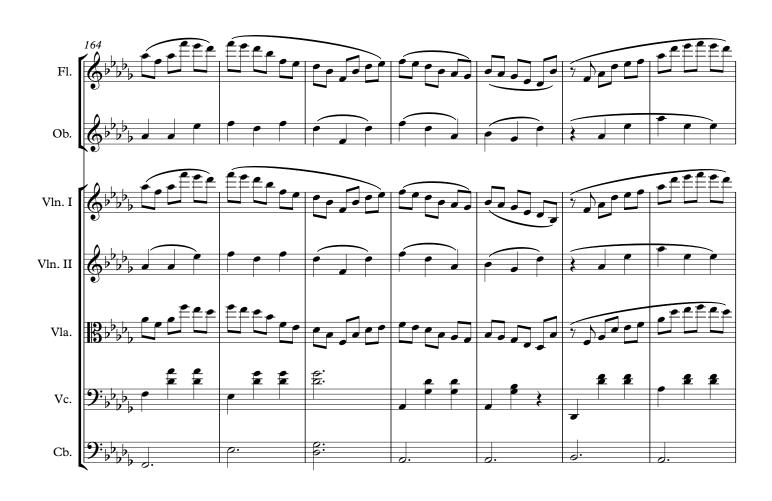


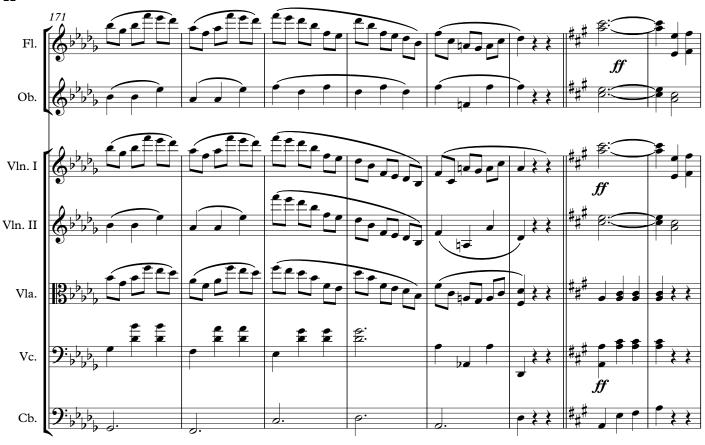


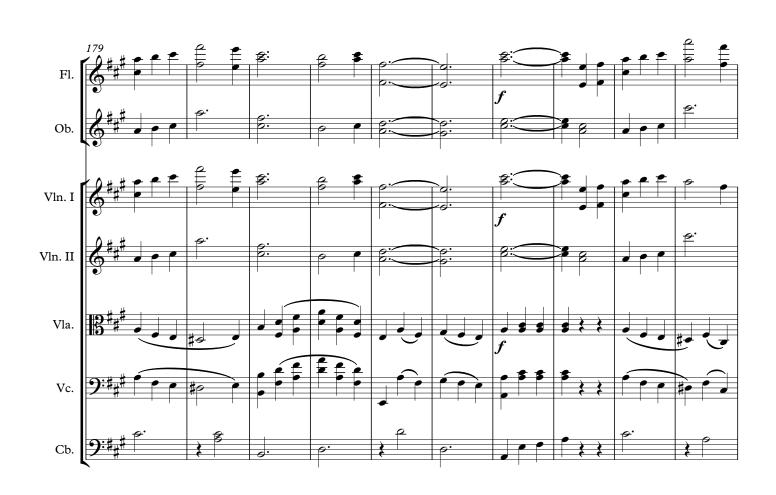










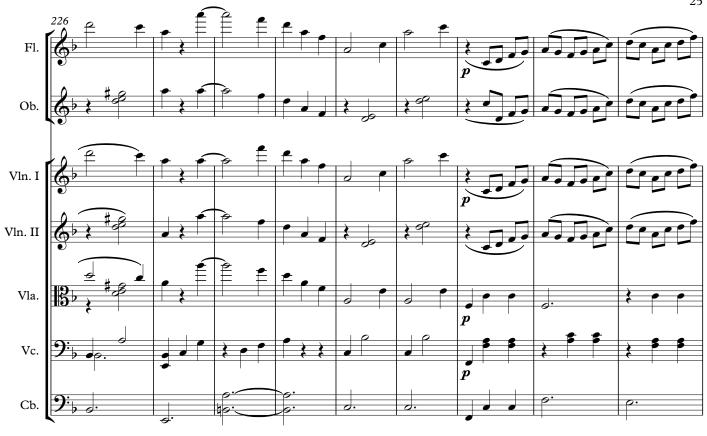


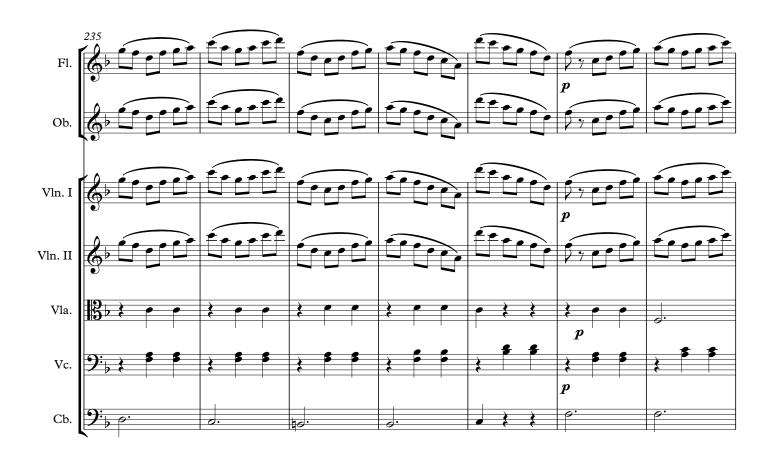


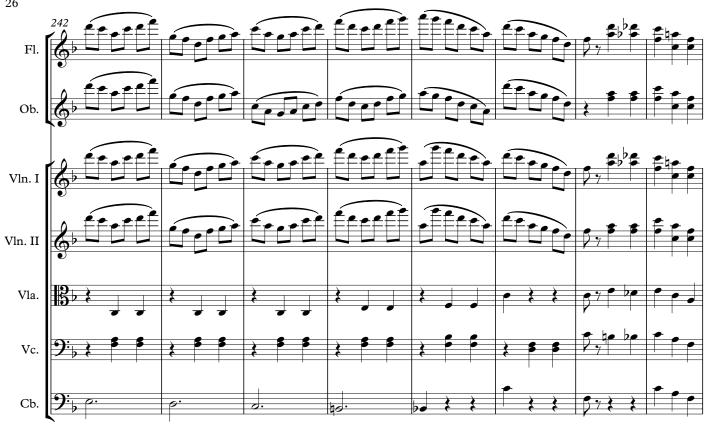








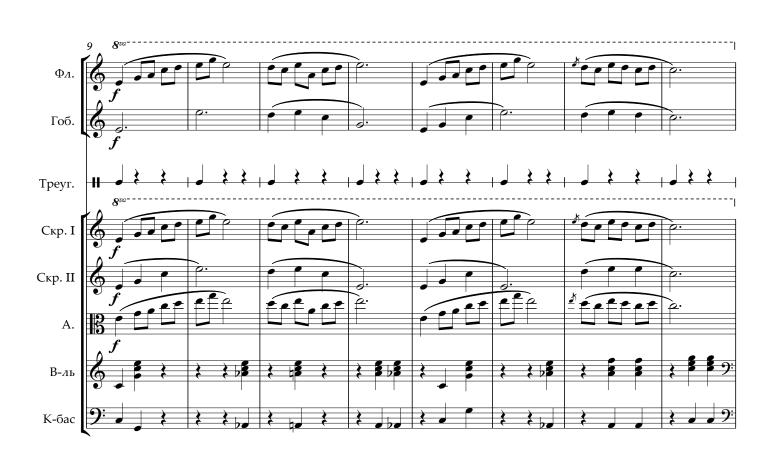


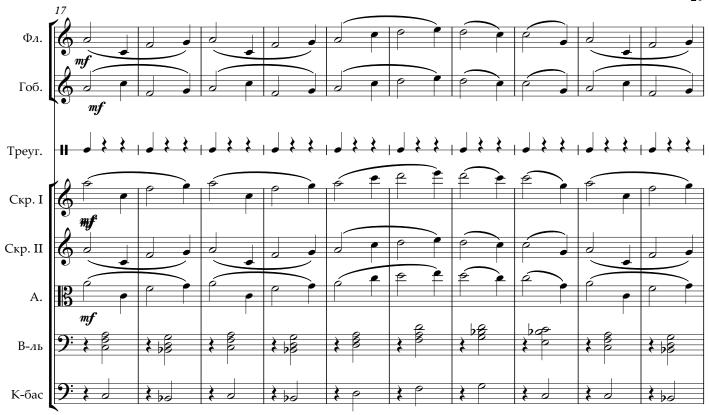






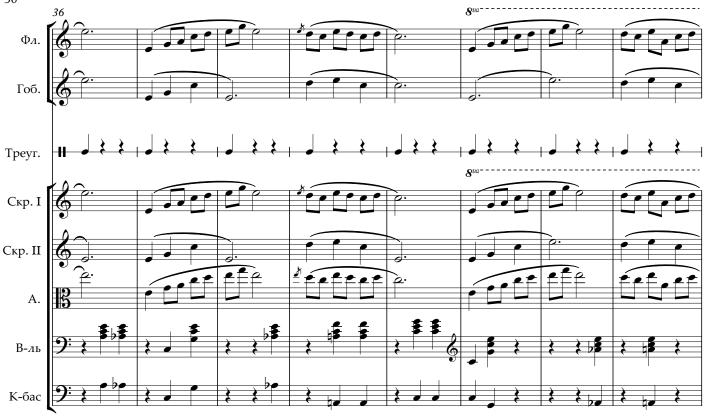




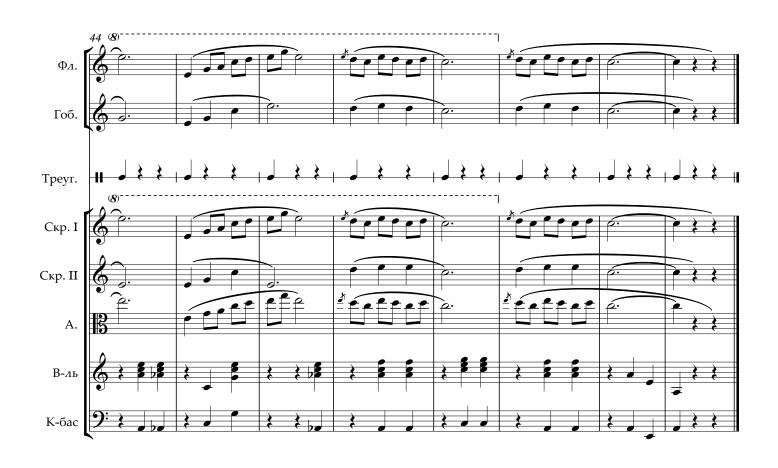




















#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Настоящий сборник состоит из пьес разной степени сложности. Предназначен для исполнения в музыкальных школах и школах искусств, а также в Ссузах и Вузах.

Знакомство с произведениями татарских композиторов расширяет рамки исполнительской подготовки музыкантов.

Для исполнения пьес из сборника требуется осмысление их образного замысла и содержания.

Работа над каждым вальсом из сборника является огромным аналитическим трудом. Лишь посредством подобной работы, возможно обучиться воспринимать произведение как часть того великого музыкального творчества, каким предстает перед слушателем творчество таких татарских композиторов как М. Музафаров, Р. Яхин, Р. Еникеев, Ю. Виноградов.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ахметова Э. К., Батыр Булгари Л.М., Сабитова Р.Г., Соколова Е.А., Спиридонова В.М., Хасанова Ф.И.. Хрестоматия по татарской фортепианной музыке 2 часть. Казань.: Татарское книжное издательство 1987. 239 с.
- Михалкина В.А..(ответственный за выпуск) Рустем Яхин 2. собрание сочинений ДЛЯ фортепиано. Пьесы. полное Педагогический репертуар детских музыкальных ШКОЛ И музыкальных училищ – Казань.: Полиграфическая лаборатория Казанской государственной консерватории 1996. - 56 с.
- 3. Дулат Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Казань.: ООО ПИК Дом печати. 2007. 480 с.
- 4. Спиридонова В. Мансур Музафаров Собрание сочинений для фортепиано. Казань.: Центр инновационных технологий. 2004. 65 с.