**Предупреждение дисграфии у младших школьников**

**Письменная речь – это одна из форм существования языка, появившаяся позже устной речи.** Хотя для разных видов языковой деятельности первичной может быть как устная, так и письменная речь, **письменная речь включает в себя как письмо, так и чтение на равных правах.**

Современная наука рассматривает письмо как сложное явление, изучаемое множеством дисциплин, таких как лингвистика, педагогика, психология, нейропсихология и логопедия. Из-за этого в научной литературе встречаются разные, порой противоречивые определения, фокусирующиеся на отдельных аспектах письма. Это порождает терминологическую путаницу и требует уточнения трактовок понятия "письмо".

**Первое направление исследований (представленное такими учеными, как Л. В. Щерба, В.М. Солнцев, Л.Р. Зиндер)** признает растущую роль письма в современном обществе и существенные отличия устной и письменной речи. Однако они считают, что **письмо – это, по сути, отражение звучания.** В подтверждение своей позиции они ссылаются на то, как письмо развивалось как в истории человечества (филогенез), так и в процессе освоения его отдельным человеком (онтогенез).

Российский лингвист Лев Рафаилович Зиндер (1987) предложил способ разрешения споров о самостоятельности письменного языка. Он разделил понятие "письмо" на три составляющие: **1) особая знаковая система, 2) процесс перевода устной речи в письменную форму, и 3) специфический способ общения.** По мнению Зиндера, письменный язык возник как культурное изобретение для передачи информации на большие расстояния и ее сохранения во времени. Он не является неотъемлемой частью любой языковой системы и поэтому не усваивается спонтанно, а требует целенаправленного обучения.

Представители первого направления также отмечают, что **русское правописание опирается на несколько ключевых принципов.** Наиболее распространенными считаются:

* **Фонематический (или фонетический) принцип:** буквы соответствуют звукам (фонемам) в слове, независимо от их позиции. Иными словами, "пиши, как слышишь".
* **Морфологический принцип:** сохраняется единообразное написание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний), даже если их произношение меняется. Звуки в слабых позициях, которые чередуются со звуками в сильных позициях, обозначаются теми же буквами, что и в сильных. Большинство орфографических правил основано именно на этом принципе.
* **Традиционный (или исторический) принцип:** сохраняется исторически сложившееся написание слов, которое может не соответствовать современному произношению или морфологическому принципу. В школьном обучении это относится к так называемым "словарным" словам.

**Что такое дисграфия?**

Дисграфия — это специфическое нарушение письма, проявляющееся в ошибках при написании слов и предложений, несмотря на нормальное развитие речи и интеллект ребёнка. Дети с дисграфией могут писать буквы неправильно, пропускать их, менять местами, допускать ошибки в грамматике и пунктуации.

Основные признаки дисграфии у младших школьников:

* Медленное и неразборчивое письмо
* Частые орфографические ошибки
* Трудности с копированием текста
* Нарушения в построении предложений

**Почему важно заниматься дома?**

Ранняя помощь и поддержка родителей играют ключевую роль в коррекции дисграфии. Совместные занятия развивают моторику, внимание и память, что помогает ребенку легче справляться с письмом в школе.

**Игры и задания для родителей и детей**

Вот несколько простых и увлекательных упражнений, которые можно выполнять вместе с ребёнком.

**1. Игра «Следуй за линией»**

Нарисуйте на листе бумаги извилистую линию, похожую на дорожку. Пусть ребёнок обводит её пальцем или карандашом, стараясь не выходить за границы. Это упражнение развивает мелкую моторику и координацию движений.

**2. «Собери слово»**

Используйте карточки с буквами и помогите ребенку составить из них простые слова. Можно усложнять задачу, добавляя новые буквы и слова. Эта игра тренирует зрительное восприятие и умение правильно распознавать буквы.

**3. «Найди ошибку»**

Пишите вместе с ребёнком простые предложения, а потом разбирайте их, исправляя ошибки. Можно сделать игру — за каждую исправленную ошибку давать «звёздочку» или наклейку.

**4. Рисование букв в песке или манке**

Нанесите на поднос слой песка или манной крупы и предложите ребёнку рисовать буквы пальцем. Тактильные ощущения помогают лучше запомнить форму букв и развивают моторику.

**5. Ритмические упражнения**

Постучите по столу в ритме слогов из слова, например: «мо-ло-ко». Это развивает фонематический слух, который очень важен для правильного письма.

**Советы родителям**

* Создайте уютное место для занятий, где ребёнок будет сосредоточен и не отвлекаться.
* Занимайтесь регулярно, но не переутомляйте ребёнка — лучше по 10-15 минут, но ежедневно.
* Хвалите малыша за усилия, а не только за результат. Это повышает мотивацию.
* Обязательно консультируйтесь с логопедом для подбора индивидуальных упражнений.

**Заключение**

Дисграфия — не приговор, а вызов, с которым можно справиться при правильном подходе. Игры и задания дома — отличная возможность помочь вашему ребёнку улучшить навыки письма, развить внимание и моторику. Главное — терпение и поддержка.