**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Курасовская основная общеобразовательная школа»**

**Курского района Курской области**

**Методическая разработка урока**

**по предмету «Литература»**

**9 класс**

**ТЕМА**

**«А. С. Пушкин.**

**Роман в стихах «Евгений Онегин».**

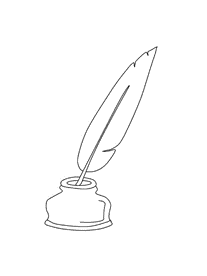
**История создания. Жанр произведения.**

**«Онегинская строфа». Сюжет»**

**Выполнила**

**Бахарева Ю. В.**

**учитель русского языка и литературы**

****

**д.1е Курасово 2024г.**

**Урок по предмету «Литература» (9 класс)**

**Тема:** **А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания. Жанр произведения. «Онегинская строфа». Сюжет.**

**Цель**: систематизация и углубление знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина.

**Задачи**: систематизировать и углубить изученный материал по биографии и творчеству А.С.Пушкина; познакомиться с историей создания, жанром произведения; дать определение «онегинская строфа»; определить основные сюжетные линии романа; вырабатывать умение воздействовать словом на слушателей, развивать умение владеть речью; воспитывать эмоциональную восприимчивость.

**Оборудование**: «декорации»: цилиндр, перо, чернильница, шаль, листок с датами (6 июня 1799, 1811-1817, 1837, 225), проектор, фрагменты текста романа «Евгений Онегин».

**Подготовка к уроку**: выступление экскурсовода, чтение фрагментов романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», театральная постановка, подготовка костюмов (шаль, цилиндр…)

**Ход урока**

1. **Орг. момент.** Добрый день. Я рада вас видеть. Начнём урок.
2. **Актуализация знаний.** Перед вами на столе предметы (они вам знакомы) – дайте им определение: что это, кому предмет мог принадлежать, в какую эпоху применялся…

* Цилиндр *(это мужской головной убор 19 века)*
* Перо *(это принадлежность для письма, тоже из 19 века)*
* Чернильница *(это письменный атрибут, ёмкость для чернил, применялась в 18-19 веках)*
* Листок с датами Пушкина: 6 июня 1799г., 1811-1817, 1825, 10 февраля 1837, 225 *(отвечает 1 чел.: я думаю, что это даты, имеющие отношение к жизни А. С. Пушкина: дата рождения и смерти, годы учёбы в Царскосельском лицее (период становления и признания Пушкина как поэта), год восстания декабристов (поэт не участвовал, но не скрывал своего расположения к их идеям; 225 – дата, связанная с 225летним юбилеем со дня рождения поэта)*

**Учитель:** Да, эти предметы применялись в 19 веке и могли бы принадлежать поэту А. С. Пушкину. И сегоднянам предстоит встреча с гением: я приглашаю вас на экскурсию в имение А. С. Пушкина под названием Болдино (демонстрирует ЭКРАН). Вы можете приобрести билеты в онлайн-режиме, у вас есть возможность воспользоваться Пушкинской картой, но нас ждёт ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ.

А в роли экскурсовода себя попробует *фамилия, имя ученика (выходит к доске, комментирует демонстрацию слайдов; учитель управляет показом).*

1. **Виртуальная экскурсия**

**1 остановка.** Добрый день, уважаемые экскурсанты. Мы с вами находимся у дома А. С. Пушкина в имении Болдино Нижегородской губернии, единственного дома, оставшегося в целости после революций и войн и доставшегося поэту в наследство от отца.

Основная экспозиция, посвящённая теме «Пушкин в Болдино», разместилась в стенах барского особняка с мезонином.

Осенью 1830 года Александр Сергеевич приехал сюда уладить дела по принятию наследства перед женитьбой на Наталье Николаевне Гончаровой и вынужден был задержаться на 3 месяца в связи с разразившейся в губернии холерой.

Период этот – три осенних месяца – был назван Болдинской осенью. За это время Пушкин написал одни из самых известных своих произведений: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Повести Белкина» *(«Станционный смотритель», «Выстрел», «Гробовщик», «Метель», «Барышня-крестьянка»),* закончен «Евгений Онегин», созданы многие стихотворения – всего порядка 60 произведений…

1. **остановка.** В комнатах, обставленных подлинной мебелью пушкинского времени, собраны не только предметы быта XIX века, но и личные вещи Пушкиных. На стенах висят фамильные портреты. А я предлагаю пройти в рабочий кабинет поэта и послушать рассказ аудиогида. Пожалуйста.
2. **остановка**. Комментарий АУДИОГИДа
3. **остановка.** В этой же комнате на столе и кресле у окна находятся рукописи произведения «Евгений Онегин».

Хронология работы над произведением такова: первые главы – в южной ссылке, последние – с пометами «Болдино». Также поэт подсчитал, сколько времени ушло на создание произведения: 7 лет 4 месяца 17 дней.

*Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний.*

*Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?*

Поэт снова будет возвращаться к своему детищу – позже напишет *Письмо Онегина к Татьяне*, крамольную 10ю главу (в ней он описывал политические события 19 века, среди них – восстание декабристов) – её он вскоре сожжёт, оставив запись об этом на рукописи повести «Метель».

1. **остановка.** Завершим нашу небольшую экскурсию у памятника А. Пушкину, созданному **московским скульптором Сергеем Меркуровым** к 100-летию со дня смерти поэта.

**-** Сафия, как ты себя ощущала в роли экскурсовода? *(это очень ответственная профессия: нужно многое знать, уметь отвечать на вопросы экскурсантов, увлекательно рассказывать, грамотно владеть речью…).*

**Согласитесь, это умения, которые необходимы в любой профессии.**

**ВЫВОД:** Какое впечатление произвела на вас экскурсия? *(содержательная: очень красивые места, захотелось побывать там, подольше прогуляться по имению поэта; узнали историю создания «Е.О»..)*

**4. Работа с текстом (**Учитель демонстрирует рукопись романа в стихах «Евгений Онегин»).

-Я держу копию *рукописи* поэта. Что можно сказать о человеке, его характере, работе по манере письма? *(почерк размашистый, торопливый; человек нетерпелив, писал быстро, словно боялся не успеть; на полях рисунки – воображение опережало мысль, слово…)*

**-А давайте полистаем само произведение: на что обращаете внимание?** *(большое произведение, стихотворная форма, наверное, много героев, событий, действие развивается в течение долгого времени)*.

-Всё это признаки большого, крупного литературного жанра – **РОМАНА(слайд)**.

-А то, что он в стихах, делает его совсем особенным – единственным в русской литературе. Да и стихи – особенные: перед нами строфы по **14 строк** с разными видами рифмовки: такая структура текста позволяет воспринимать произведение как единое целое, и в то же время каждую строфу – её назвали *онегинской* – как отдельное произведение. *Эта строфа состоит из трех четверостиший и заключительного двустишия. В первом четверостишии перекрестная рифмовка (абаб), во втором - смежная (аабб), в третьем - кольцевая (абба), последние два стиха рифмуются друг с другом. Такими строфами написан весь роман****(слайд)***

- Каков же сюжет? Давайте представим содержание романа, обратившись к его фрагментам – их вы читали к уроку.

1 фрагмент читает учитель.

- Что узнаём из первых строк? (*имя главного героя; он едет в деревню без особенного желания)*

- Какое чувство героя описывает автор?(*работа с текстом)* Пушкин словно ставит диагноз не только Онегину, а определяя едва ли не русскую национальную черту – тоска, уныние…

- Что стало причиной хандры?*(работа с текстом)*

*-* Какое воспитание получил Онегин? *(работа с текстом)*

*-* Как свет принял Онегина? *(работа с текстом)*

- Почему автор называет героя повесой? Работа со словарём.

**-** Жизнь Онегина в деревне – какова? – *(работа с текстом)*

**-** Почему О. – инородное тело среди деревенских помещиков?*(работа с текстом)*

**-** С кем сблизился в деревне Онегин? *(чтение учеником отрывка наизусть)*

-Каковы черты вашего характера, Ленский? *(работа с текстом)*

-Какие слова характеризуют вас и ваши отношения с Онегиным? *(работа с текстом)*

- С какими персонажами связаны герои романа Онегин и Ленский?

- Почему не Ольга главная героиня? *(работа с текстом)*

- Каковы черты Татьяны? *(работа с текстом)*

- В центре произведения сюжетная линия, связанная с Онегиным иТатьяной – давайте послушаем их.

**Герои выходят на сцену. ЧТЕНИЕ ПИСЬМА ТАТЬЯНЫ К ОНЕГИНУ**

**ЧТЕНИЕ ПИСЬМА ОНЕГИНА К ТАТЬЯНЕ**

(чтение под музыку)

- Татьяна, какие чувства вы испытываете к Онегину *(я влюблена, я боюсь своих чувств, они пугают меня, но они очень сильны, сильнее правил, традиций 19 века. Забыв о приличиях, мучаясь, я пишу письмо своему избраннику)*

- А вы, Онегин? *(я, наверное, не оценил, не понял глубины чувств Татьяны; избалованный светом, не разглядел настоящее, искреннее чувство и впоследствии очень пожалел об этом)*

- Между этими письмами – **судьба героев**: смерть на дуэли Ленского, замужество главной героини, поиски себя Онегиным…Более 4 лет длится действие…

**Вывод:** Так о чём роман? (*О любви, о жизненных ошибках, о времени, об истории, о воспитании, о человеческих судьбах)*

Это темы, которые являются вечными в литературе русской, зарубежной – мировой. Поэтому роман, легко пережив столетия, будет актуален в веках.

5**. РЕФЛЕКСИЯ.**

-Какие слова были ключевыми в течение урока? *(роман в стихах жанр, онегинская строфа, Онегин, Татьяна). Это тема урока.*

**6. Домашнее задание:**

*- чтение 1-3 глав романа*

*- речевое облако о главных героях (каждое выбранное слово мотивировать, раскрыть, используя примеры из текста).*

**7. Выставление отметок. Самооценка. Оценка учителя.**