муниципальный этап регионального конкурса

методических разработок

для учителей и преподавателей русского языка и литературы

«Лучшая методическая разработка словесника»

Номинация конкурса

Внеклассное мероприятие

(сценическая постановка (поэтический спектакль)

по мотивам повести Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»)

**«Не будите, журавли, вдов России…»**

Автор Бахарева Юлия Владимировна,

учитель русского языка и литературы

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Курасовская основная общеобразовательная школа»

Курского района Курской области

2025 год

**Пояснительная записка**

 Тема Великой Отечественной войны раскрывается в школе с разных сторон: педагогами проводятся уроки, тематические классные часы, внеклассные мероприятия различных форм… Кажется, многое уже сказано, сделано… Но тем не менее общественность сталкивается с зачастую скептическим отношением к произведениям, мероприятиям, посвященным военной тематике.

 Методическая разработка внеклассного мероприятия «Не будите, журавли, вдов России…» посвящена женщинам нашей страны, пережившим горькие потери в годы войны, а выбор темы воспитательного мероприятия обусловлен необходимостью актуализировать интерес обучающихся к событиям Великой Отечественной войны, пробудить сочувствие, сопереживание горю людей.

 Мероприятие представлено в форме поэтического спектакля, в течение которого звучит мелодия песни в исполнении Л. Зыкиной «Вдовы России» и представляет собой ряд авторских стихотворений, предлагаемых для инсценирования. Ребята погружаются в обстоятельства, чувствуют силу музыки, слова – всё это в совокупности несомненно воздействует на зрителя.

 Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору актерского состава, сценических образов, декораций… Рекомендуется участие детей с актерскими данными, способных искренне передать глубину чувств чтецов и героев.

 Целевая аудитория воспитательного мероприятия – обучающиеся старших классов.

 В системе работы классного руководителя данная сценическая постановка продолжает и углубляет запланированные тематические мероприятия.

**Цели:**

* формирование у обучающихся патриотического сознания;
* осознание обучающимися трагичности судьбы русских женщин в годы войны.

**Задачи:**

* актуализация интереса к теме;
* погружение обучающихся в предлагаемые обстоятельства;
* создание условий для развития  коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение)
* овладение способами художественной и музыкальной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия художественных произведений;
* формирование и развитие нравственных чувств: уважительного отношения к истории своего народа, своей страны, уважения к ее героическому прошлому;
* развитие речи.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

* формирование ценностного отношения к истории страны, к роли женщины в годы Великой Отечественной войны;
* овладение навыками творческого сотрудничества.

**Результативность мероприятия отслеживается по следующим показателям:**

- включенность обучающихся во процесс подготовки постановки;

-уровень сформированности коммуникативных  компетенций, креативных и организационных способностей (уровень развития самоуправления);

-уровень развития и сплочения ученического коллектива, характер межличностных отношений;

- сформированность  рефлексивных навыков (ценности здоровья и ЗОЖ);

-качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);

- удовлетворенность участников постановки результатом мероприятия.

Педагогические технологии, рекомендованные при подготовке мероприятия,- технология коллективного взаимодействия, технология сотрудничества. Методы: словесные, практические, наглядные.

Сценическая постановка (поэтический спектакль)

**«Не будите, журавли, вдов России…»**

  *(На экран проецируется портрет Е. И. Носова, коллаж из произведений)*

**Чтец 1.** 15 января 2025 года исполнилось 100 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова.

 Родился он в Курской области, в селе Толмачёво в семье слесаря. С детства увлекался математикой, мечтал стать инженером. Но в 1943, как только закончил 8 классов школы, ушёл солдатом на фронт. Зимой 1945 года на подступах к Кёнигсбергу был тяжело ранен, долго лечился в госпитале и там встретил великую Победу. Знал войну не понаслышке - имел право писать обо всём, что видел, чувствовал, пережил..

 Автором созданы трогательные и глубокие произведения о трудовой деревенской жизни, о человеческих судьбах *(названия произведений «Красное вино Победы», «Шумит луговая овсяница», «На рыбачьей тропе» и др. проецируются на экран).*

Одна из самых проникновенных – повесть «Усвятские шлемоносцы» - о жизни деревни, семьи, узнавшей о начале войны, о том, как меняется налаженный понятный крестьянский быт. В повести нет страшных военных сцен, нет грохота орудий, нет смерти…Но дыхание войны – совсем рядом. Война уже началась.

 **Чтец 1:**

Как мало знаем мы о той войне...

Сухие цифры подсчитать пытаясь,

Стараемся прощенья попросить

У тех, кто в двадцать лет состарясь,

Ушел, не оглянувшись на родных,

На братьев и сестер, жен и детей своих.

Как мало знаем мы о той войне,

Что миллионы жизней унесла не глядя,

Заставив, обезумя, матерей

Носить цветы к могилам сыновей.

Давайте спросим каждый у себя:

Что знаю я о страшной той войне?

*(Уходит со сцены. Открывается занавес. Звучит мелодия песни «Вдовы России»* ***(****автор Т. Голуб, композитор Г. Пономаренко) (Слайд). На экран проецируется изображение поля, сенокоса; на сцене – обучающиеся в сценических костюмах деревенских жителей. Слова чтеца сопровождаются действиями ребят-актеров)*

**Сцена 1**

**Чтец 1:** Сенокос…Страда…Работа…

Гомон…Радость вкруг…

-Шибче, шибче! - слышен окрик.

Жаловаться недосуг.

Взмахи кос, как молний всплески,

Точны и быстры.

Слышен детский смех и бабий – языки остры.

Солнце припекает крепко –

Детвора в тенёк.

-Ну и жаркий нынче, братцы, выдался денёк!…

И такою жизнью пахнет… правдой, чистотой…

И трудом, и вместе с этим – людскою красотой.

Молока кувшин, яички, сало и лучок,

Хлеба круг, с водой криничка –

Жарко – в холодок.

Потрудилися на славу:

- Щедрый сенокос!

- Вот так травы нынче – ТРАВЫ!

- Налилось так налилось!

За неспешным разговором

Не заметив вдруг,

Как с горы благим опором

Влетел мальчонка в круг.

- Что стряслося?

- Что случилось?

- Ты хоть отдышись!

-На, попей водицы, малый!

Стой! Не гоношись!

-Не пожар ли!

-Что спешил так?

-Гнался кто с горы?!

И смеяся, люди вовсе

Не чуяли беды. *(Гаснет на мгновение свет.)*

**Чтец 2:** «Война! Война!»

И жизнь надвое.

И сразу – наизлом.

«Война! Война!» -

Как чиркнул в небе

Орёл своим крылом.

«Война! Война!»

И всё напрасно вдруг стало в один миг.

«Война! Война!»

И комом в горле застынул бабий крик.

Шли с сенокоса тихо, молча…

Лишь прерываясь иногда:

-Да ненадолго, братцы, точно!

-Беда ведь, родненьки, беда…

-Я слышал, что она с крупинку,

Германская та сторона…

-Одюжим, выстоим…

В старинку ить побеждали мы всегда…

-Наверно, к осени взвернёмся…

Пшеницу надо молотить…

С сенАми надо разобраться…

Да что там, братцы, говорить…

**Чтец 2:** Старались думать о домашнем,

О наболевшем, о родном…

О детях, о жене, о пашне,

Родителях и о былом.

А говорили будто снова

С утра опять на сенокос…

-Вот-вот отелится корова…

-Вот огород опять зарос…

А думки черной птицей в душу

Заполонили – не прогнать.

Война! Война. Не надо людям,

Что значит слово, объяснять.

Село как вымерло: детишки

Уже не бегают гурьбой,

К войне готовятся мальчишки

И в мыслях уж вступают в бой.

**Сцена 2.** *(Слайд. На экран проецируется изображение деревенской избы; на сцене – стол, за которым сидят две женщины. У одной в руке похоронка)*

**Чтец 2:** У Варвары не вернулся с той войны отец…

Братьев тоже схоронила.

Младший был юнец.

А сейчас, бумажку скомкав, обняла сынка

И завыла, закричала, сжавши кулака:

***Женщина1:***

-Господи, спаси, помилуй!

Как же дальше жить!

Господи, да нет уж силы ждать и хоронить!

Господи, за что, скажи мне, ты послал войну!

Господи, пошто оставил ты меня одну?!

Крепка была, большая

У меня семья:

Мать с отцом, браты, детишки,

Рядом с мужем – я.

Жили душа в душу, дружно,

НЕ ждали беду.

Ну пошто, пошто оставил ты меня одну?

Как мне жить теперя, господь!

Как мне жить одной?!

Комкает в руках бумажку,

Бумажечку с бедой.

Снова похоронка…снова.

Был отец, братЫ…

А теперь опять…и снова…

Городить кресты.

**Чтец 1:** Муж убит. И похоронку

Берёт в руки сын.

Не поймёт ещё мальчишка:

Он почти один.

Нет отца у него больше,

Братьев нет, дедов…

Никого нет.

И у мамы больше нету слов.

***Женщина 2:***

Как ушел ты, ненаглядный,

Как ушёл, сынок,

Ночи тёмны, непроглядны

Встали на порог.

Сердюшко моё, кровинка…

Где же ты теперь…

Дрогнула в глазах слезинка –

Ай не скрипнет дверь?

Нету жизни без тебя мне…

Чем дышу? Живу?

Ничему теперь не рада…

Не рада ничему…

За тобою ушли следом

Твой отец и дед…

Стынет дом пустой

И нету, нет надежды…нет.

Нет надежды…Но есть вера!

Вера в то, что ты

Со своим отцом и дедом

Возвернёшься в дом

И счастливо и спокойно заживём мы в нём.

Мимо пролетят напасти –

Я молю о том,

Чтоб здоровыми, живыми вы вернулись в дом.

**Сцена 3.**

*(На экран проецируется изображение деревенской улицы; звуки гармошки, смеха…)*

**Чтец 1:** Эх, хорош был Сашка парень!

Синеглаз, плечист,

Каждого за душу брал он,

Сельский гармонист.

Разведет меха тальянки

Девки, разойдись!

Каблучком Катюшка топнет!

Ребята, сторонись!

Сашка был один — единый

Матери сынок.

Глядя на него, она

Комкала платок:

-Ты один моя отрада,

Лишь тобой живу,

Одному тебе я рада,

Тебе одному...

**Чтец 2:** Черной тучей налетела

На село война.

Закрутила — завертела

Молодцов она.

Полетели письма с фронта:

«Мама, жди… живой...

Передай привет Катюшке,

Я вернусь домой».

А в деревне половина

Уж пуста дворов.

Петр убит. Алешка ранен,

Без вести Серов...

Да и Сашка писем что - то

Уж давно не шлет...

Запылилася тальянка...

Мать и Катя ждет...

**Чтец 1:** Стукнула щеколда сухо

В звонкой тишине.

На порог ступил сыночек,

Виски в серебре.

Онемела мать: не будет

Сын ее стеной.

Не почувствует тальянка

Нежности былой.

-Ты прости меня, Катюша!

Забрала война

Обе рученьки,

Что раньше обнимал тебя...

**Чтец 1:** Ах, война, война, война!

Лишь тебе одной

Заплатили мы сполна

Дорогой ценой.

*(Занавес закрывается.)*

**Сцена 4.**

*(На экран проецируются фото женщин времен войны – лётчиц, партизан, медсестёр, крестьянок…Видеосюжет о женщинах в годы войны https://vk.com/video-7479464\_456243177)*

***Мать.***

Я – мать. Мне б любить,

Мне б кормить, одевать и жалеть.

Но – война. Смерть и боль.

Я отказываюсь разуметь.

Пережить как, скажи,

Что ребёнка твого,

Часть тебя, твою силу и кровь

Растерзали, смеясь, и сожгли.

Пережить - как?!-скажи, эту боль?!

Ты стоишь перед ним с ребёнком в руках

Беззащитная слабая мать.

У него автомат, сигарета в зубах.

Он не может тебя понимать.

Ты кричишь:

- Сжалься, гад!

Он ведь нЕ жил совсем!

Он ведь жизни ещё не видал!

Ты ж ведь чей-то сынок,

Есть родной уголок…

Тебя ж боженька тоже создал!

Ну за что, ну за что автомат ты поднял?!

Неужели не дрогнет рука?!

Ну зачем, ну зачем ты зашёл в чужой дом?!

Что ты смотришь на нас свысока?!

Силы нету. Секундою жизнь пронеслась…

И колючий выстрел рассёк

И весны тишину, и небес синеву,

И поблекший в глазах огонёк.

***Медсестра***

Медсестрою войну я прошла до конца,

Поседела на первом году.

И представить тогда не представила я,

Что я выстою, что я смогу.

Что смогу видеть кровь

И тащить на себе

Через пули десятки солдат,

Что смогу бинтовать,

Что смогу рисковать

И в руках держать автомат.

Руки…Ноги…Тела…

Запах крови и слёз…

Жить не сможет спокойно во веки веков

Кто всё это хоть раз перенёс.

***Партизанка***

В партизанский отряд я девчонкой пришла

Со смешными косичками – да.

Вспоминать страшно мне,

Пережить что пришлось…

Но я помнить буду всегда.

Как иголки, вонзаясь в спину врагу

Из ночной непроглядной тьмы,

Ни минуты покоя ни ночью ни днём

Не давали фашистам мы.

*(Занавес закрывается)*

**Чтец 1.**Вам, вдовы России, поклон до земли

За то, что боролись, за то, что смогли

Прожить, переплакать, стоять до конца,

За то, что всё вынесли ваши сердца.

Вы – сила России, душа вы страны.

Вам, вдовы России, поклон до земли.

Звучит мелодия песни «Вдовы России»

**(**автор Т. Голуб, композитор Г. Пономаренко)

(демонстрация видеосюжета, сопровождающего исполнение песни)