

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46»
623418, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Мичурина, д.3а
8(3439)36 42 11, detskiy-cad46@mail.ru

Развитие условий для укрепления партнерских взаимоотношений между детским садом и родителями воспитанников через применение активных форм и методов взаимодействия

Разработала:

*Клевцевич Надежда Владимировна, музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории*

Перечень представленных материалов:

1. Пояснительная записка
2. Аннотация
3. Технологическая карта
4. Приложение 1

Каменск – Уральский
2020 год

Пояснительная записка

Важнейшая цель преобразований в сложившейся педагогической практике – создание условий для максимального удовлетворения образовательных запросов родителей воспитанников. Стратегическими задачами моей работы являются активная пропаганда психологических и педагогических знаний среди родителей, повышение их педагогической культуры в вопросах музыкального образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В соответствии с нормативными документами одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребёнка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов, важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Поэтому очень важно, чтобы педагоги и родители стали равноправными партнерами в деле воспитания детей, а родители превратились из пассивных наблюдателей в активных участников воспитательного процесса.

Свои самые первые музыкальные впечатления ребёнок получает именно в семье, важно с первых дней посещения ребёнком детского сада наладить контакт с родителями, чтобы в семье для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой. Исходя из этого, поиск новых форм сотрудничества с родителями детей являлся важнейшим направлением обеспечения качества образования дошкольников.

Одна из задач взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В организации деятельности с родителями воспитанников определила следующие направления:

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- исследование мнения родителей через анкетирование для выявления их потребностей в образовательных услугах музыкального воспитания;

– привлечение родителей к участию в образовательном процессе, отслеживании его результатов.

Повышению активности участия родителей (*законных представителей*) детей в воспитательно – образовательной деятельности способствовало применение разнообразных форм взаимодействия: привлечение к участию в праздниках, интеллектуально – творческих играх и конкурсах различного уровня, проведение совместных походов, экскурсий, круглого стола, семинаров – практикумов, Дней открытых дверей, родительских собраний, что позволило установить доверительные отношения с семьями воспитанников. Осуществляю консультативную поддержку родителей через практические рекомендации, советы по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста и по организации детских праздников дома, используя дифференцированный подход.

Для повышения компетентности всех участников образовательных отношений педагоги и родители воспитанников приняли участие в организации непосредственной образовательной деятельности с использованием игровых форм.

Аннотация

Основой инженерного мышления являются высокоразвитое творческое воображение и фантазия.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Способность к творческой деятельности называют креативностью, которую рассматривают как следствие изначальной внутренней включенности механизмов воображения в различные психические явления.

Творческие способности тесно связаны с понятием «креативность» и представляют собой универсальные свойства личности, позволяющие не только добиваться высоких результатов в деятельности, но и создавать новый оригинальный продукт. Творческие способности проявляются не только в мышлении, но и во всех видах деятельности.

Конструктивно – модельная деятельность является одним из направлений модуля «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», в тоже время конструирование дошкольников из различных материалов является одним из видов технического творчества – вида деятельности по созданию материальных продуктов, который включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение.

Создание условий для конструирования дошкольников из различных материалов способствует и является одним из основных условий развития интеллектуальных способностей ребенка – дошкольника.

Предлагаем одну из форм взаимодействия с родителями воспитанников – творческая гостиная, которая позволяет расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников.

Технологическая карта
творческой гостиной для родителей (законных представителей) воспитанников
младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)
«В гостях у сказки»

Вид деятельности: творческая гостиная.

Форма организации: групповая.

Планируемый результат:

1. Родители (законные представители) проявляют творческие, коммуникативные, конструкторские способности.
1. Родители (законные представители) знают и применяют в домашних условиях методы и приемы использования конструктора Мозаики LEGO, ТИКО – конструктора для развития высших психических функций (внимание, память, мышление, речь), мелкой моторики руки, умения ориентироваться на плоскости и в пространстве, двигательных навыков, формирования элементарных математических представлений, интереса к пространственному моделированию.
2. Родители (законные представители) ознакомлены с понятием «мнемотаблица» и ее значением в обучении связному последовательному пересказу.
3. Родители (законные представители) имеют представления о совместной деятельности при работе с мягкими модулями.
4. Родители (законные представители) имеют представления о практической значимости музыкально-театрализованной деятельности.
5. Родители (законные представители) у родителей сформированы эмоционально-личностное отношение к происходящим событиям, готовность применять полученные знания и умения в совместной деятельности с собственным ребенком.
6. У родителей (законных представителей) развито умение анализировать собственную деятельность и ее результаты, видеть перспективу дальнейшего применения полученных знаний и умений.

Предварительная работа:

- анализ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- изучение научно – методической литературы, интернет – ресурсов и видеоматериалов по данной тематике;
- наблюдение за организацией совместной образовательной деятельности в детском саду;
- индивидуальные беседы с родителями воспитанников;

- опрос родителей;
- знакомство с различными видами конструктора;
- разработка группового проекта «Мы – будущие инженеры»;
- видеозапись «В гостях у сказки».

Цель: непосредственно вовлекать родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Задачи	Задачи с учетом особенностей родителей (законных представителей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для реализации единого подхода к образованию и воспитанию детей дошкольного возраста в детском саду и дома. 2. Повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей. 3. Обучать родителей (законных представителей) методам и приемам использования конструктора Мозаики LEGO, ТИКО – конструктора, ознакомления детей с художественной литературой и организации музыкально – театрализованной деятельности в домашних условиях для развития творческих способностей, высших психических функций (внимание, память, мышление, речь), мелкой моторики руки, умения ориентироваться в пространстве, двигательных навыков, интерес к пространственному моделированию. 4. Побуждать родителей (законных представителей) анализировать собственную деятельность и деятельность партнеров по взаимодействию, обобщать и представлять результаты собственной и совместной деятельности. 5. Содействовать в формировании и развитии способностей родителей (законных представителей) к сотрудничеству, работе в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативную культуру и готовность осуществлять взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей участников образовательных отношений. 2. Обучать родителей (законных представителей) анализировать собственную и совместную деятельность, выявлять трудности в процессе выполнения игровых упражнений, отождествлять собственные трудности и успехи с трудностями и успехами ребенка.

команде с другими взрослыми, педагогами и собственным ребенком.	
---	--

Принципы:

- принцип содействия и сотрудничества;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип формирования личностного стиля взаимоотношений;
- принцип выдвижения системы положительных целей;
- принцип создания положительного эмоционального подъема;
- принцип воспитания через взаимодействие;
- компетентностный подход;
- принцип интеграции образования;
- принцип развития;
- принцип обучения в зоне ближайшего развития;
- принцип деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности.

Методы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация;
- практические: упражнения, игровые ситуации, игра;
- метод самостоятельной работы;
- методы приобретения новых знаний, методы формирования умений и навыков, применения знаний;
- методы эмоционального стимулирования: использование игр и игровых форм в организации обучения, постановка системы перспектив;
- методы развития познавательного интереса: создание ситуации творческого поиска;

- методы организации взаимодействия и накопления социального опыта: временная работа в группах, создание ситуаций совместных переживаний, прием взаимных заданий;
- методы развития психических функций, творческих способностей, личностных качеств: творческое задание, создание проблемных ситуаций, создание креативного поля.

Оборудование и театральный реквизит: мультимедиа – ноутбук, экран, проектор; видеозапись «В гостях у сказки»; презентация; клубок ниток; сундук с загадками; карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши; конструктора Мозаики LEGO, ТИКО – конструктора; мягкие модули, искусственные елки (3 шт.), цветы на подставках; цветной тканевый мешок; цветные картинки с изображением героев сказки «Теремок»; одноразовые картонные тарелки по количеству родителей, клей – карандаш (10 шт.), геометрические фигуры из цветной бумаги; блюда, яблоки бутафорские (2 шт.); стикеры 3 видов; буклеты по количеству родителей.

Список литературы и интернет ресурсы:

- Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск: ИПКПРО, 2003.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб, 2009.
- Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2003.
- Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. 3-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Ход мастер – класса

Этапы* (последовательность) деятельности	Деятельность педагогов	Деятельность родителей	Планируемый результат
<p>1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)</p>	<p><i>Звучит сказочная музыка</i></p> <p>– Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас в нашей уютной сказочной гостиной. Сегодня мы с Вами поговорим о детях, творчестве и театре. Дошкольный возраст – это самая благодатная почва для развития творческих способностей у детей. Вы любите сказки?</p> <p><i>Видеозапись «В гостях у сказки»</i></p> <p>– <i>Здравствуйте, милые взрослые! Услыхала я, сказки вы любите. Есть у меня для вас клубочек, не простой, волшебный, клубочек сказок. В круг скорее становитесь, сундук пошире открывай и клубочек доставай. Ты клубок передавай, свою сказку называй.</i></p> <p><i>Упражнение «Клубочек»</i></p> <p>– <i>И обратно передай, что бывает в своей сказке, называй.</i></p> <p>– <i>Молодцы, девицы – красавицы и добры – молодцы! Вижу, знаете вы сказки. Добро пожаловать в сказку. На свои места садитесь, слушайте внимательно.</i></p>	<p>Входят в зал и присаживаются на стулья.</p> <p>Отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Просматривают видеозапись.</p> <p>Выполняют упражнение. Просматривают видеозапись.</p>	<p>Подведение к теме мастер – класса. Родители смотивированы на дальнейшую деятельность.</p>

<p>2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)</p>	<p>Показ презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. Выделяются 3 вида русских народных сказок: о животных, бытовые, и самые интересные, пожалуй, – волшебные сказки. – Никто не знает, где появилась первая сказка. Никто не знает, почему эти древние сказания пережили столько эпох и до сих пор радуют взрослых и детей. Сказка полна светлой веры в победу добра, сказка показывает возможность чуда; в ней уживается фантастическое и самое реальное, и мы начинаем верить в мир древний и живой, полный светлых видений и существ, способных помочь нам и указать верный путь. Вы должны знать, какую сказку стоит читать ребёнку и в какое время. Важно учитывать не только его возраст, но и его эмоциональный настрой в данный 	<p>Просматривают презентацию.</p>	<p>У родителей сформировано эмоционально личностное отношение к происходящим событиям.</p>
--	---	-----------------------------------	--

	<p>момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Между двумя и пятью годами, по нарастающей, начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать. Мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок. Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его. – Между пятью и семью годами детям можно читать любые сказки, сюжет которых захватывает внимание ребенка, возбуждает его любознательность, развивает интеллект и, главное, помогает понять самого себя, свои желания. То есть это произведение должно задевать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. И главное финал сказки должен быть обязательно хорошим. <p><i>Под сказочную музыку педагог берет сундук</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказка спряталась в загадку, А загадка в сундучок. Если сможешь отгадать, Сказка к нам придёт опять! – Уважаемые родители! У вас на столах лежат 7 карточек с изображением 	<p>Слушают педагога.</p>	<p>Родители ознакомлены с инструкцией для</p>
--	--	--------------------------	---

	<p>геометрических фигур. Мы будем вам загадывать загадки. Ваша задача дорисовать геометрическую фигуру на карточке, так чтобы получилась отгадка. Итак, первая загадка. Слушайте внимательно.</p> <p><i>Под сказочную музыку педагог открывает сундук</i></p> <p><i>Интерактивная игра «Теремок»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Невелик собою дом, Но зато вместителен. Уместиться можно в нём Самым разным жителям. Не висит на нём замок. Этот домик – ... <i>(Теремок)</i> 2. Маленький шарик под шкафом шарит. Под полом таится, кошки боится. <i>(Мышка)</i> 3. Летом в болоте вы её найдёте. Зелёная квакушка, кто это? <i>(Лягушка)</i> 4. Мчится без оглядки, Лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? <i>(Зайка)</i> 5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистая-краса! Как зовут ее? <i>(Лиса)</i> 6. На овчарку он похож. Что ни зуб – то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. <i>(Волк)</i> 	<p>Выполняют предложенное задание. Отгадывают загадки, дорисовывают фигуры.</p>	<p>выполнения задания.</p> <p>Родители готовы взаимодействовать с другими участниками мастер – класса, работать в группах.</p>
--	--	---	--

	<p>7. Летом бродит без дороги Между сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза пряча нос. (<i>Медведь</i>)</p> <p>Педагог делает вывод: разложив все получившиеся картинки – схемы друг за другом, получим мнемотаблицу сказки «Теремок». Такие таблицы можно составить к любому литературному произведению, превратив обычный пересказ в игру. Мнемотаблица помогает обучать связному последовательному пересказу, легче запоминать текст, перекодировать информацию из визуальной в абстрактную и наоборот, выстраивать логическую цепочку событий, обогащать словарный запас, развивать память, мышление, фантазию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уважаемые родители, конструктор может стать отличным помощником в развитии творчества детей. – Предлагаем вам собрать героев сказки из Мозаики LEGO и ТИКО-конструктора. <p>Творческое задание «Собери сказочного героя»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как Вы думаете, в чём заключается трудность в выполнении данного задания? <p>Педагог делает вывод: такого рода задания</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Размышляют, отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают педагога.</p>	<p>Ознакомлены с понятием «мнемотаблица» и ее значением в обучении связному последовательному пересказу.</p> <p>Родители ознакомлены с решаемыми задачами развития ребенка в процессе выполнения данного задания.</p>
--	--	---	---

	<p>в игровой форме развивают у ребёнка фантазию, творчество, воображение, способствуют развитию конструкторских способностей, умению ориентироваться на плоскости.</p> <p><i>Звучит сказочная музыка</i> – Мы построим Теремок! И красив он и высок... Приглашаем строителей.</p> <p><i>Игра «Построй Теремок»</i> - Как вы думаете, что развивает в ребенке участие в совместной постройке?</p> <p><i>Педагог делает вывод:</i> совместное строительство теремка учит детей работать в коллективе, уметь договариваться, уступать друг другу, развивает воображение, мышление и конструкторские способности.</p> <p><i>Звучит сказочная музыка, голос Теремка</i> - Спасибо, вам строители. Получился я большой и красивый. Кто будет жить в теремке, выберет волшебный мешочек, а задание мое не простое, вы его выполните, если проявите смекалку и сообразительность, тогда сможете попасть в сказочную мастерскую.</p> <p><i>Игра «Волшебный мешочек»</i> <i>Сказочная мастерская «Маска героя»</i> <i>На столах лежат заготовки для изготовления масок (одноразовые картонные тарелки, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей).</i></p>	<p>Участвуют в строительстве Теремка из мягких модулей.</p> <p>Отвечают на поставленный педагогом вопрос.</p> <p>Слушают аудиозапись.</p> <p>Выбирают картинку, объединяются в пары или в группы.</p> <p>Изготавливают маски.</p>	<p>Умеют договариваться друг с другом, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Имеют представления о совместной деятельности при работе с мягкими модулями.</p> <p>Родители ознакомлены с инструкцией для выполнения задания.</p> <p>Умеют моделировать изображение из геометрических фигур.</p> <p>Проявляет положительные</p>
--	--	---	---

	<p>Педагог делает вывод: моделирование масок развивает у детей мелкую моторику рук, мышление, воображение, творчество, конструкторские способности, представление о геометрических фигурах, умение сотрудничать друг с другом.</p> <p>Звучит сказочная музыка, голос Теремка</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Стою в поле я скучаю И зверюшек поджидаю. В круг скорее вы вставайте, Мне героев выбирайте.</i> – Пока музыка играет, передаем яблочко по кругу, с окончанием музыки, тот, у кого окажется яблочко, выбирает роль. <p>Игра «Яблочко на тарелочке» Театрализованная деятельность музыкальная сказка «Теремок» <i>Под музыку выбегают 2 Мышки.</i> <i>Авторы поют:</i> «Стоит в поле Теремок – теремок! Он не низок, не высок, не высок. Вдруг по полю – полю Мышки спешат, У дверей остановились и стучат». <i>Мышата поют:</i> «Кто, кто в Теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что за Терем – теремок? Он не низок, не высок! Ну да ладно, так и быть, В Теремочке будем жить! 	<p>Слушают педагога.</p> <p>Слушают аудиозапись.</p> <p>Делают выбор. Участвуют в театрализованной деятельности.</p>	<p>эмоции, желание оказать помощь.</p> <p>Эмоционально вовлечены в игровую ситуацию, готовы к дальнейшей деятельности.</p> <p>Проявляют желание к дальнейшей игровой деятельности. Проявляют творческие, коммуникативные способности.</p>
--	--	--	---

Под музыку Мышата забегают в Теремок.

Под музыку выбегает Лягушка.

Авторы поют:

«Стоит в поле Теремок – теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю – полю Лягушка бежит,

У дверей остановилась и стучит».

Лягушка поет:

«Кто, кто в Теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?»

– Ква-ква да ква-ква-ква!

Пожелтела вся трава!

Мерзнут лапки и живот...

В Теремочке, кто живет?

Мышки (выглядывая в окошко):

– Мы, Мышки – норушки! А ты кто?

– А я Лягушка – квакушка! Пустите меня к себе жить!

– А что ты умеешь делать?

– Умею пироги печь.

– Заходи к нам жить!

Под музыку Лягушка забегает в Теремок.

Под музыку выбегают Зайчата.

Авторы поют:

«Стоит в поле Теремок – теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю – полю Зайчата спешат,

У дверей остановились и стучат».

Зайчата поют:

«Кто, кто в Теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?»

– Мы Зайчишки – шалунишки,
Мы по ельничку бежали,
Мы дорогу в свою норку
С перепугу потеряли...

Мышки и Лягушка (выглядывая в окошко):

– Мы, Мышки – норушки!
– А я Лягушка – квакушка! А вы кто?
– А мы Зайки – побегайки! Пустите нас к себе жить!

Лягушка спрашивает:

– А что вы умеете делать?

Зайчата отвечают:

– Мы лучше всех делаем зарядку! Ну – ка, Зайцы, быстро в ряд!

Под музыку Зайчата показывают несколько упражнений. Зайчата спрашивают:

– Понравилась вам наша зарядка?

Звери хором отвечают:

– Понравилась! Заходите к нам жить!

Звучит музыка, Зайчата забегают в Теремок.

Под музыку выбегают Лисички.

Авторы поют:

«Стоит в поле Теремок – теремок!
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полю – полю Лисички спешат,
У дверей остановились и стучат».

Лисички – сестрички поют:
«Кто, кто в Теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?»
– По лесам, по кустам
Ходит рыжая Лиса!
Ищет норку, где-нибудь
Приютиться и уснуть!

Мышки и Лягушка, Зайчата (выглядывая в окошко):
– Мы, Мышки – норушки!
– А я Лягушка – квакушка!
– А мы Зайки – побегайки! А вы кто?
– А мы Лисички – сестрички!
Пустите нас к себе жить!

Зайчата спрашивают:
– А что вы умеете делать?

Лисички отвечают:
– Мы частушки умеем петь!

Лисички поют частушки.

Лисички спрашивают:
– Понравились вам наши частушки?

Звери отвечают:
– Понравились! Заходите к нам жить!

Под музыку Лисички забегают в Теремок.
Звучит музыка, выбегает Волк.

Авторы поют:
«Стоит в поле Теремок – теремок!
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полю – полю Волк бежит,

	<p>У дверей остановился и стучит».</p> <p><i>Волк поет:</i></p> <p>«Кто, кто в Теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?»</p> <p>– Осень наступила, Звери ждут зиму. Волку, братцу серому, Скучно одному. Спрятался куда-то Весь лесной народ. Чья же это хата? Кто же в ней живет?</p> <p><i>Мышки и Лягушка, Зайчата, Лисичка (выглядывая в окошко):</i></p> <p>– Мы, Мышки – норушки! – А я Лягушка – квакушка! – А мы Зайки – побегайки! – А мы Лисички – сестрички! А ты кто? – А я Волк – зубами щелк! Пустите меня к себе жить!</p> <p><i>Звери спрашивают:</i></p> <p>– А что ты умеешь делать?</p> <p><i>Волк отвечает:</i></p> <p>– А я стихи умею читать! Слушайте! Волка все кругом боятся – Говорят, люблю кусаться! Вы не верьте в сказки эти И не бойтесь меня, дети! Я не злой, не злой совсем, Никого я здесь не съем!</p>		
--	--	--	--

Понравился вам мой стишок?

Звери отвечают:

– Понравился! Заходи к нам жить!

Под музыку Волк забегает в Теремок.

Звучит музыка, выходит Медведь.

Авторы поют:

«Стоит в поле Теремок – теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю – полю Мишка спешит,

У дверей остановился и стучит».

Медведь поет:

«Кто, кто в Теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?»

– Я за медом лазил в улей,

Так трудился, так устал.

Злые пчелы покусали

Нос, и уши, и глаза!

Не могу найти покоя,

Нос огнем вот так и жжет...

Теремочек? Что такое?

В Теремочке кто живет?

*Мышки и Лягушка, Зайчата, Лисичка
(выглядывая в окошко):*

– Мы, Мышки – норушки!

– А я Лягушка – квакушка!

– А мы Зайки – побегайки!

– А мы Лисички – сестрички!

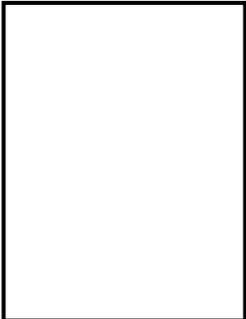
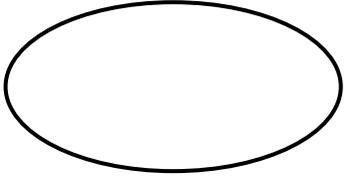
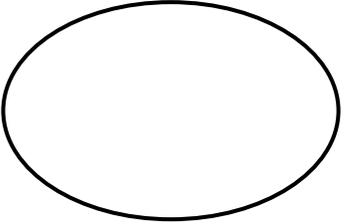
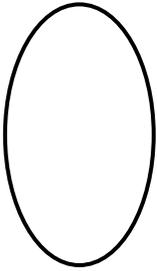
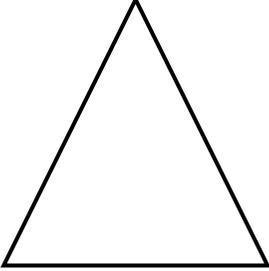
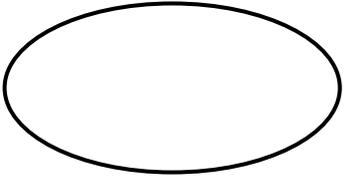
– А я Волк – зубами щелк! А ты кто?

– А я Мишка – топтыжка! Пустите меня к

	<p>себе жить! (<i>Топает ногой</i>) <i>Зайчата спрашивают:</i> – А что ты умеешь делать? <i>Медведь отвечает:</i> – Я умею плясать, вот смотрите! <i>Под музыку Медведь пляшет.</i> <i>Звери говорят:</i> – Заходи к нам жить! <i>Под музыку Медведь заходит в Теремок.</i> <i>Авторы:</i> – Дружно живут звери в теремочке! Мышки пол метут, Лягушка пироги печет, Зайчишки спортом занимаются, Лисички частушками веселят, Волк стихи читает, а Мишка всех пляской веселит! Никто никого не обижает, все друг другу помогают.</p> <p>Педагог делает вывод: музыкально – театрализованная деятельность развивает творческие и коммуникативные способности детей, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, пополняет и активизирует словарь детей, снимает зажатость и скованность, активизирует познавательный интерес. Формирует потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность, музыку.</p>	<p>Слушают педагога.</p>	<p>Имеют представления о практической значимости музыкально – театрализованной деятельности.</p>
--	---	--------------------------	--

	<p>Содействует гармонизации отношений между детьми и взрослыми.</p> <p>Видеозапись «В гостях у сказки»</p> <p>– <i>Вот и сказочке конец. А кто участвовал – молодец! Закончилось наше путешествие. Любите сказки, читайте и рассказывайте сказки вашим детям. Пора и мне прощаться с вами. До свидания! До новых встреч в стране сказок!</i></p>	<p>Просматривают видеозапись.</p>	<p>У родителей сформированы эмоционально – личностное отношение к происходящим событиям, готовность к применять полученные знания и умения в совместной деятельности с собственным ребенком.</p>
<p>8. Заключительная часть (<i>рефлексивный этап</i>)</p>	<p>– Уважаемые родители, предлагаю подвести итоги нашего мастер - класса. Перед вами на столах лежат стикеры 3 видов. На стикере «дом» вы пишете, что будете применять у себя дома. На стикере «яблоко» вы пишете, что вам понравилось и запомнилось больше всего. На стикере «сердечко» пишете, какое настроение у вас после мероприятия. И прикрепляете стикеры на Теремок.</p> <p>После завершения задания педагог подводит итог рефлексии</p>	<p>Выбирают стикеры 3 видов, выражают свое отношение к мероприятию.</p>	<p>У родителей развито умение анализировать собственную деятельность и ее результаты, видеть перспективу дальнейшего применения полученных знаний и умений.</p>
<p>9. Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность</p>	<p>– Уважаемые взрослые, пусть игры в театр и сказки станут доброй семейной традицией. Предлагаем на память о нашей встрече буклеты «Сказка в каждый дом». Мы желаем вам успехов в</p>	<p>Слушают педагога и знакомятся с буклетами.</p>	<p>Родители смотивированы на дальнейшее сотрудничество с другими взрослыми и</p>

	<p>воспитании и развитии ваших детей.</p> <p>– Большое спасибо за участие. Очень приятно было с вами посотрудничать. До новых встреч!</p>		<p>собственным ребенком, являются полноценными участниками образовательной деятельности.</p>
--	---	--	--

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>7</p> 