

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Небо и Земля
космонавта-
художника
Алексея Леонова



Автор: Чудинова Ульяна, обучающаяся творческого объединения «Занимательная астрономия»

Руководитель: Баженова Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Летчик-испытатель, дважды Герой Советского союза, первый человек, вышедший в открытый космос Алексей Леонов не только профессиональный космонавт, но и профессиональный художник.

Он увлекался живописью с детства, и после школы даже выбирал между летным и художественным училищем. Победила тяга к небу, но искусство он не оставил, и рисовал даже во время того самого легендарного полета.



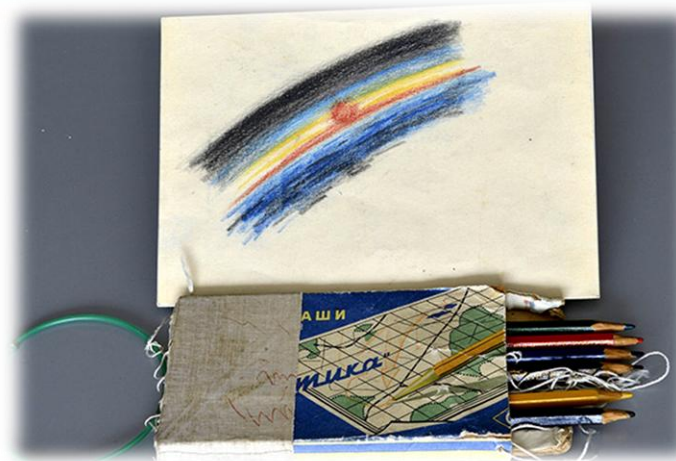


18-19 марта 1965 года совместно с Павлом Беляевым совершил полёт в космос в качестве второго пилота на космическом корабле «Восход-2». В ходе этого полёта Леонов совершил первый в истории космонавтики выход в открытый космос продолжительностью 12 минут 9 секунд. Во время выхода проявил исключительное мужество, особенно в нештатной ситуации, когда раздувшийся космический скафандр препятствовал его возвращению в космический корабль. Войти в шлюз Леонову удалось, только стравив из скафандра излишнее давление, при этом он залез в люк корабля не ногами, а головой вперёд, что запрещалось инструкцией.

Вид Земли из космоса настолько впечатлил космонавта, что он, художник по призванию, не смог удержаться от того, чтобы выразить гамму чувств на полотнах.



Перед полетом я много думал, какая техника должна быть: краска в космосе не пойдет, пастель – не пойдет, акварель – тоже. Оставался карандаш. Карандаш "Тактика" средней твердости и хорошая бумага. Я уже по рассказам товарищей знал, что увижу: черное небо, голубую Землю.



Самая совершенная аппаратура не может точно передать увиденное в Космосе. Только глаза и кисть художника способны донести до людей красоту космоса и Земли, открывающиеся с космической высоты...

Часть картин Леонов создавал прямо в космосе, какие-то по свежим впечатлениям после полета.

Первый выход в открытый космос и первые рисунки об этом



Человек над планетой

Со скоростью 28 тысяч километров в час летит в скафандре над планетой Человек



Выход в открытый космос

Первый выход в открытый космос и первые рисунки об этом



Вблизи Луны



Над Черным морем

Картины А.А. Леонова, сделанные из космоса



Первый советский искусственный спутник связи «Молния-1»

Напоминает фантастический цветок, его гигантские «лепестки» — это солнечные батареи, а параболические антенны ориентированы на Землю. В 1967 году спутником этой серии впервые в мире было получено цветное изображение Земли.

Картины А.А. Леонова, сделанные из космоса

Терминатор— граница дня и ночи, меняющихся в космосе на каждом витке полета.



Полтора часа - время оборота корабля-спутника вокруг Земли. За земные сутки встречают космонавты 17 космических зорь.

Картины А.А. Леонова, сделанные из космоса

Космическая зоря



Сквозь облака видны красноватые огни городов. А на горизонте появилась радужная полоса земной атмосферы. И над всем этим - врезанная в черный бархат космоса Луна и блестящие звезды.

Картины А.А. Леонова, сделанные из космоса

Утро в космосе

Алексею Леонову первому из космонавтов удалось заметить в космосе, и изобразить момент, когда огненно-красный диск Солнца только что поднялся из-за горизонта.

Над солнцем на короткое время появился необычный ореол, по форме напоминающий русский кокошник. Первый эскиз этого рисунка космонавт сделал цветными карандашами на странице боржурнала на космическом корабле «Восход-2».

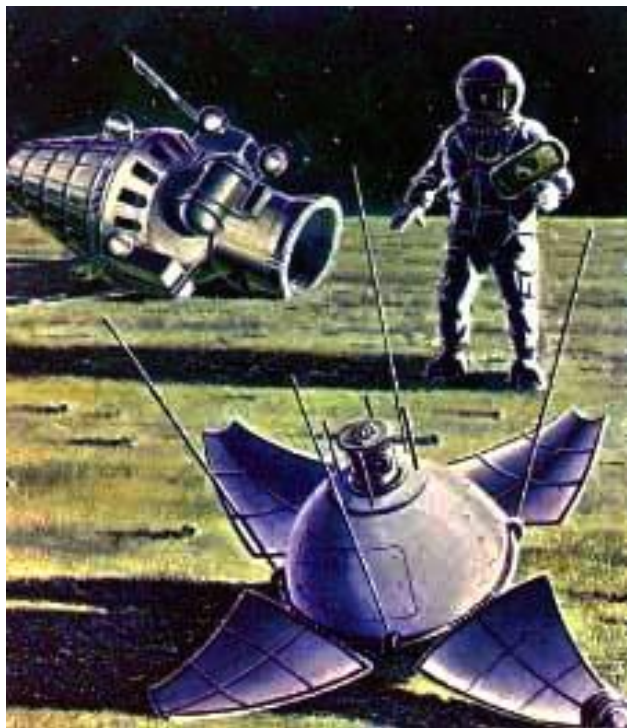


Картины А.А. Леонова, сделанные из космоса

Космический вечер



Будущее освоение космоса в картинах Леонова и Соколова



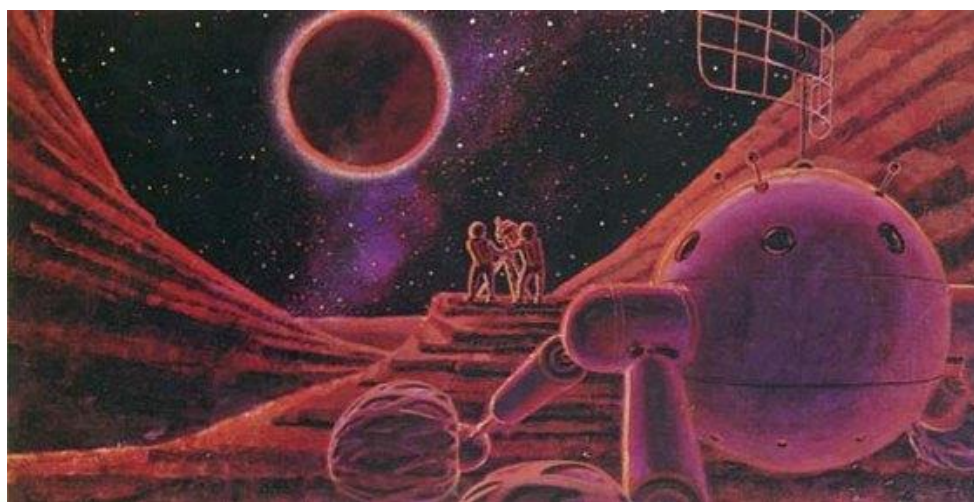
На заре космонавтики казалось очевидным, что освоение космоса, создание поселений на Луне и Марсе, полёты к другим звёздам - это дело обозримого будущего.



Никто не сомневался, что в начале 21 века на Луне уже будет поселение землян. Но, реальность оказалась иной...

А о том, каким космос представляли себе в недалёком будущем советский космонавт и художник **Алексей Леонов** и художник-фантаст **Андрей Соколов** мы видим в их картинах.

Будущее освоения космоса в картинах Леонова и Соколова



Будущее освоение космоса в картинах Леонова и Соколова

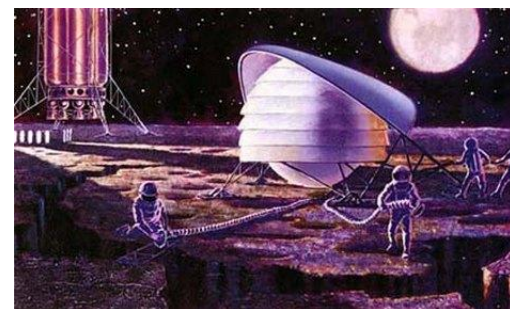




А. А. Леонов, в содружестве с художником-фантастом Андреем Соколовым, создал ряд почтовых марок СССР на космическую тему.



В космонавтике нет "бессмысленной траты времени". Каждая секунда, проведённая космонавтом или спутником на орбите даёт огромный вклад в мировую науку. Мы все пользуемся в быту миллионами вещей, созданных благодаря космонавтике и невозможных без неё!



**И быть может, даже самые фантастические картины
Алексея Леонова повторятся
на фотографиях космических туристов.**

Источники информации

<https://www.m24.ru/articles/vystavki/06042017/136092>

<http://dreamworlds.ru/kartinki/62589-kosmicheskaya-zhivopis-a-sokolova-i-a-leonova.html>

http://zateevo.ru/?section=page&alias=leonov_kartiny

<https://amarok-man.livejournal.com/1772287.html>

Дата создания работы: ноябрь - декабрь 2018